

# Parcours de pratique théâtrale amateurs 2012 / 2013

## OBJECTIFS

- monter une petite forme théâtrale en 5 week-ends
- avoir une pratique de spectateur

## PUBLIC

adultes initiés, 12 participants

### dates

du 14 au 16 décembre 2012

du 11 au 13 janvier 2013

du 15 au 17 février

du 29 au 31 mars

du 5 au 7 avril, représentation à 16 heures

### horaires

vendredi : 18h/22h - samedi : 10h/17h - dimanche : 10h/17h

### condition de participation

être abonné au Quai - selon les conditions tarifaires de la saison

## intervenante

Anne Contensou

## renseignements - inscriptions

Séverine Hamelin

Responsable des relations avec le public

severine.hamelin@nta-angers.fr

02 44 01 22 48

Marie-Alix Escolivet

Assistante administrative

marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

02 44 01 22 44

## le parcours

« L'expérience individuelle au service d'une narration collective

Comme la saison dernière, ce parcours mettra le groupe au défi de traverser une œuvre en 5 week-ends pour la porter au plateau !

Romanesque ou théâtrale, cette œuvre sera de nature chorale et privilégiera les formes mixtes qui mêlent récit et action.

Le texte définitif ne sera choisi qu'une fois le groupe connu (effectif, sexe, âge) car il devra permettre à tous de servir une partition collective, et à chacun de développer une recherche personnelle sur son personnage.

Quelle histoire plurielle trouvera à se jouer cette année sur la grande scène de répétition du NTA ?

Parmi les auteurs pressentis : Siri HUSTVEDT, Paul AUSTER, Fabrice MELQUIOT, Karin SERRES, Sylvain LEVEY... »

Anne Contensou

Son parcours de comédienne et sa recherche universitaire conduisent très tôt Anne Contensou à s'interroger sur la réception du théâtre contemporain et sur le partage des écritures entre théâtre jeune public et théâtre tout public. De 2007 à 2009, elle est engagée au Théâtre de l'Est parisien comme artiste permanente : elle y assiste Catherine Anne sur le plan artistique et met en scène des spectacles pour enfants et adultes.

L'activité de sa compagnie, Bouche Bée, s'appuie sur la recherche théâtrale en lien avec des auteurs vivants. Le croisement intime de l'écriture dramatique et de l'écriture scénique s'inscrit clairement au cœur de son projet, ainsi que le souci de la transmission à travers de nombreuses actions de sensibilisation et de formation. Son spectacle Ouasmok a été joué au NTA en 2011 et Tag de Karin Serres sera présenté sous forme de lecture en octobre 2012, avant d'être joué en intégral en 2013-2014

Anne Contensou



NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

**NTA**

Centre dramatique national Pays de la Loire  
direction Frédéric Béliet-Garcia

