

Parcours de pratique théâtrale amateurs 2011/2012

Intervenante

Anne Cotensou

Renseignements

Séverine Hamelin

Responsable des relations avec le public

séverine.hamelin@nta-angers.fr

02 44 01 22 48

Marie-Alix Escolivet

Assistante administrative

marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

02 44 01 22 44

objectifs

- Travailler sur les enjeux du collectif et les enjeux individuels
- Monter une petite forme
- Avoir une pratique de spectateur

«L'adaptation du roman au théâtre (théâtre-récit) et la forme de l'enquête sont deux axes qui comptent actuellement dans ma recherche théâtrale. C'est donc à travers eux que je bâtirai le parcours proposé cette année aux comédiens amateurs angevins. L'occasion d'explorer ensemble un montage du roman de Nancy Huston, *Une Adoration* (Actes Sud Papiers / Babel) : une enquête sur un meurtre écrite de façon chorale, sous forme de témoignages devant un tribunal imaginaire. Libre et souvent cocasse ou décalée, poétique bien sûr, cette enquête plus intime que policière m'apparaît comme un très beau support de jeu, pouvant servir à la fois l'individu et le groupe. Nous profiterons de la force du collectif et de la perspective d'une présentation publique au terme du parcours pour travailler sur une forme plurielle, aux registres et aux adresses variés.»

Son parcours de comédienne et sa recherche universitaire conduisent très tôt Anne Cotensou à s'interroger sur la réception du théâtre contemporain et sur le partage des écritures entre théâtre jeune public et théâtre tout public. De 2007 à 2009, elle est engagée au Théâtre de l'Est parisien comme artiste permanente : elle y assiste Catherine Anne sur le plan artistique et met en scène des spectacles pour enfants et adultes. En 2010 elle alterne son activité au Tep et au sein de sa compagnie, en 2011 -2012 elle est artiste associée au NTA. L'activité de sa compagnie s'appuie sur la recherche théâtrale en lien avec des auteurs vivants. Le croisement intime de l'écriture dramatique et de l'écriture scénique s'inscrit clairement au cœur de son projet, ainsi que le souci de la transmission à travers de nombreuses actions de sensibilisation et de formation



Public

Adultes initiés, 15 participants

Dates

Du 27 au 29 janvier 12

Du 10 au 12 février 12

Du 16 au 18 mars 12

Du 8 au 10 juin 12

Du 15 au 17 juin 12 (avec représentation à 16h le 17)

Horaires

Vendredi - 18h/22h

Samedi - 10h/17h

Dimanche - 10h/17h

Condition de participation

Etre abonné au Quai

(selon les conditions tarifaires de la saison)

Spectacle Ouasmok d'Anne Cotensou (29/11 à 19h30)

à inclure dans l'abonnement

NTA

Bulletin d'inscription - parcours de formation amateur

A retourner accompagné d'une photo et d'une lettre de motivation
Par courrier au NTA - 17 rue de la tannerie BP 10103 - 49101 Angers cedex 2
ou par mail à rp@nta-angers.fr

Nom : Prénom :

Adresse personnelle :

Code postal : Localité :

Téléphone : E-mail :

Année de naissance : Profession :

Pratique du théâtre depuis :

Troupe de théâtre, association ... :

.....

Projet théâtral dans l'année (mise en scène, jeu dramatique) :

.....

Nous vous rappelons que l'abonnement au Quai, forum des arts vivants est la condition d'accès au(x) stage(s) souhaité(s).

Les différentes formules d'abonnement sont les suivantes :

- abonnement « bon plan étudiant » 3 spectacles à 8 euros (24 euros)
- abonnement réduit (demandeur d'emploi, -30 ans) 5 spectacles à 11 euros (55 euros)
- abonnement tout public 5 spectacles à 15 euros (75 euros)

vous pouvez vous abonner à la billetterie du Quai du mardi au samedi de 13h à 19h, 02 41 22 20 20
ou sur internet www.lequai-angers.eu