

PREAC

Le pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, réunit le NTA, Centre dramatique national des Pays de Loire, le Centre national de danse contemporaine d'Angers, et l'EPCC-le Quai.

Public

Enseignants, artistes, professionnels de la culture, médiateurs...

### Mardi 13 décembre

**9h30 - 10h00 : Accueil** au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement

**10h00 - 10h30 : Ouverture** par Frédéric Béliet-Garcia, Directeur du NTA

**10h30 - 11h30 : Les Bonnes et le fait divers**

par Sylvain Denoux, enseignant en lettres

C'est le lien entre fable et fait divers qui se trouve placé au premier plan des *Bonnes*. En invoquant d'autres météores du répertoire, comme *Roberto Zucco* ou *Woyzeck*, il s'agira de privilégier l'axe des représentations que l'écho littéraire du meurtre a pu provoquer dans le répertoire dramatique contemporain.

**11h30 - 12h00 : Les mises en scène des Bonnes**

par Daniel Besnehard, délégué général du NTA

Depuis sa première création en 1947, la pièce *Les Bonnes* n'a cessé d'être représentée dans le monde entier. Arrêt-image sur quelques mises en scène importantes aux esthétiques et significations très contrastées.

**12h00 - 12h45 : Comment jouer Les Bonnes ?**

Lecture par Guillaume Clayssen, metteur en scène

Les premières mises en scène des *Bonnes* n'étaient pas du goût de Jean Genet. Quelques années après la création de la pièce, il décida d'écrire une préface indiquant comment la jouer.

**12h45 - 14h30 : déjeuner**

**14h30 - 17h00 :**

**Atelier 1** (en direction du public enseignant) :

Cet atelier animé par Sylvain Denoux a pour but de stimuler la recherche de solutions pratiques, conçues pour répondre à la contrainte qui pèse constamment sur l'animateur théâtral : « Il faut faire participer tout le monde ».

**Atelier 2** (en direction du public « culture ») :

Cet atelier est animé par Guillaume Clayssen autour de sa mise en scène des *Bonnes* : Comment une écriture scénique parvient-elle à se construire à partir de l'univers baroque de ce poète hors-norme ?

**17h30 : « Plaidoirie » en contrepoint** de Lionel Descamps, avocat et ancien adjoint à la Culture de la Ville d'Angers

**18h30 - 19h30 : dîner**

**19h30 - 21h30 : Les Bonnes** dans la mise en scène de Jacques Vincey

**21h30 - 22h00 : Rencontre publique** avec Jacques Vincey et les comédiennes du spectacle.

Programme

Mardi 13 décembre 2011

Mercredi 14 décembre 2011

**Intervenants :**

Daniel Besnehard  
Guillaume Clayssen  
Sylvain Denoux  
Lionel Descamps  
Patrice Gablin  
Jacques Vincey

**Renseignement et inscription :**

Marie-Alix Escolivet 02 44 01 22 44  
marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

**Condition de participation :**

Inscription gratuite



*Les Bonnes*. Mise en scène Guillaume Clayssen  
Crédit Photos : André Muller

## Mercredi 14 décembre

**10h00 : Accueil** au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement

### **10h30 - 12h30 : Le théâtre ou le miroir aux monstres**

par Guillaume Clayssen

Orphelin, voleur et homosexuel, Genet a été mis au ban de la société dès son plus jeune âge. Le théâtre, plus que d'autres formes d'écriture, lui a permis de se confronter à cette société et de s'expliquer avec elle.

Les pièces qu'il a écrites étaient, pour reprendre son expression, « obliquement politiques ». Sa démarche dramaturgique fut toujours un peu la même : dresser aux spectateurs le miroir de leur propre monstruosité.

**12h30 - 14h00** : déjeuner

### **14h - 15h30 : Le fait divers au cinéma**

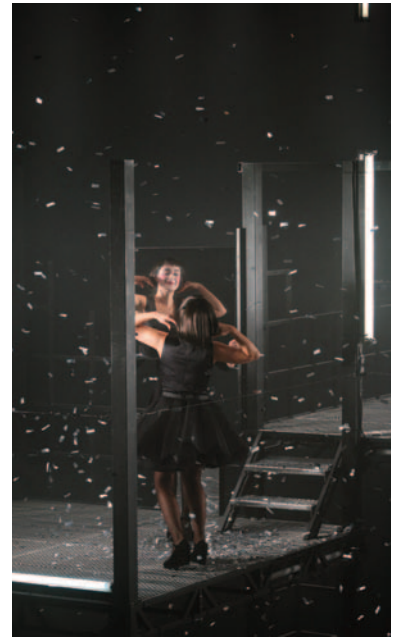
par Patrice Gablin, coordonnateur académique cinéma

A partir des adaptations au cinéma de l'affaire Papin nous ouvrirons la réflexion sur plusieurs oeuvres cinématographiques adaptées de faits divers.

**15h30 - 17h00 : Atelier** à destination des enseignants par Sylvain Denoux  
Cet atelier se rapproche d'une situation type de spectacle professionnel, « diriger une scène », en tâchant d'extraire de cette situation des outils pratiques pour la transmission en milieu scolaire.

**17h00 : Conclusion** des deux journées

Programme



*Les Bonnes*. Mise en scène Jacques Vincey  
Crédit photos : Anne Gayan

## Bulletin d'inscription

### Rencontres du PREAC autour des Bonnes, de Jean Genet

Mercredi 13 et jeudi 14 décembre 2011  
au Grand Théâtre d'Angers

A renvoyer avant le 1er décembre 2011

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_ Structure \_\_\_\_\_

### Renseignements et inscriptions

Marie-Alix Escolivet - 02 44 01 22 44  
marie-alix.escolivet@nta-angers.fr  
Nouveau Théâtre d'Angers Théâtre du Quai  
17 rue de la tannerie BP 10103  
49101 Angers cedex 2  
www.nta-angers.fr



Le Pôle est financé par le Ministère de la culture et de la communication - Drac Pays de la Loire.

