

AFR n°82

dirigé par **CYRIL TESTE** - collectif MxM

Autour du théâtre de Falk Richter

du mardi 22 juin au jeudi 8 juillet 2010

Envoi des candidatures entre le 15 avril et le 28 mai 2010

Entretiens de sélection : 2 et 3 juin 2010

C'est autour de deux textes de Falk Richter : *Sous la glace* et *Jeunesse blessée* que s'articulera cet AFR dirigé par Cyril Teste en collaboration avec Anne Monfort, traductrice de Richter en France, et Julien Boizard, vidéaste.

Falk Richter, après avoir été artiste associé au Schauspielhaus de Zurich, est actuellement auteur-metteur en scène associé à la Schaubühne de Berlin. En 2003 il a lancé un projet intitulé *Le Système* : une expérience d'écriture et de mise en scène s'étendant sur plusieurs pièces. Cet ensemble dessine un paysage du monde contemporain, de ses paradoxes et de ses valeurs perdues. Le sous-titre en est « notre manière de vivre », « notre mode de vie », allusion directe à George Bush et à Gerhard Schröder, selon qui l'intervention en Afghanistan défendait « our way of life », « unsere Art zu leben ». *Electronic City* est le premier volet du Système, suivi ensuite par *Sous la glace*.

Ce projet incarne bien la démarche de l'auteur-metteur en scène Falk Richter : une écriture de plateau, héritière du théâtre postdramatique, où le travail théâtral et l'écriture se dessinent conjointement. Prenant la parole en direct, ironique, engagée et lyrique, cette écriture est comme une alliance du politique et de l'intime.

Pour Falk Richter, le théâtre reste le seul endroit de critique libre, où l'on peut parler du monde, le mettre en perspective. D'où la convocation d'éléments typiques de notre société contemporaine, des images envahissantes, du son permanent, afin de les interroger, sans louer ni condamner. Avec humour et précision, il s'agit de mesurer les chances de survie des individus dans une société sur-moderne.

Cyril Teste est membre du Collectif MxM, constitué d'artistes de la scène, des arts visuels et du design sonore. Il intègre la technologie et la vidéo au cœur du dispositif théâtral pour ouvrir l'espace scénique à d'autres possibles dramaturgiques, à d'autres tensions de jeu, notamment en dédoublant le comédien par la vidéo, en le faisant agir sur la représentation de sa propre image.

Comme pour les laboratoires précédents du Collectif MxM, cet Atelier de formation au NTA sera une invitation à partir de matériaux textuels de Richter, à chercher une grammaire qui intégrerait l'espace de l'image dans le temps du théâtre...



Cyril Teste

Après des études en arts plastiques, Cyril Teste suit des cours d'art dramatique, d'abord à l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteur de Cannes) puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris où il suivra les ateliers de Georges Aperghis et de Olivier Py. Cette double formation lui donne envie de mettre en présence l'univers pictural et celui du plateau. En se lançant dans la mise en scène, il va immédiatement confronter la réalité du plateau à la virtualité de l'image vidéo. Avec le Collectif MxM il va beaucoup travailler sur les mécanismes de fabrication de l'image, comme une sorte de mise à nu de celle-ci.

Cyril Teste a également réalisé la vidéo de *Atteinte à sa vie* et *Le Marin d'eau douce* de Joël Jouanneau.

En parallèle de son travail artistique, Cyril Teste anime des stages ou des ateliers autour de la relation comédiens/vidéo (La Ferme du Buisson, Conservatoire d'art dramatique de Montpellier, JTN avec des élèves du CNSAD, TNS, ERAC, etc).

En tant que comédien il a joué pour Olivier Py, Lucie Tiberghien, Robert Cantarella, Claude Stratz, Bernard Sobel, Béatrice Houplain, Georges Aperghis.

La saison dernière, Cyril Teste a mis en scène au TGP *Electronic city* de Falk Richter.

Ateliers de Formation et de Recherche
Centre Dramatique National
Pays de la Loire
Théâtre Le Quai 17 rue de la Tannerie
49100 Angers
www.nta-angers.fr
tél. 02 44 01 22 44

NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

NTA

Centre dramatique national Pays de la Loire
direction Frédéric Bélier-Garcia

AFR DU NTA

Ateliers de Formation et de Recherche 2009 - 2010

AFR 79 En partant de Musset...

dirigé par Frédéric Béliet-Garcia

du lundi 2 au vendredi 20 novembre 2009

AFR 80 Autour de textes inédits de Christophe Pellet et Frédéric Vossier

dirigé par Madeleine Louarn

du lundi 22 février au vendredi 12 mars 2010

Envoi des candidatures entre le 14 décembre et le 9 février 2010

Entretiens de sélection : 11 et 12 février 2010

AFR 81 autour de Madame Bovary de Flaubert

dirigé par Caroline Guiela

du mardi 6 au vendredi 23 avril 2010

Envoi des candidatures entre le 1er février et le 23 mars 2010

Entretiens de sélection : 25 et 26 mars 2010

AFR 82 autour de Falk Richter

dirigé par Cyril Teste - collectif MxM

du mardi 22 juin au jeudi 8 juillet 2010

Envoi des candidatures entre le 15 avril et le 28 mai 2010

Entretiens de sélection : 2 et 3 juin 2010

Conditions d'admission et d'inscription

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans révolus ; ils enverront à l'adresse ci-dessous, par courrier ou email, un dossier curriculum vitae détaillé : photo d'identité, lettre indiquant les raisons qui déterminent le candidat à vouloir s'inscrire pour participer à l'Atelier.

La sélection des stagiaires se fera par un entretien et/ou une séance de travail avec les responsables des Ateliers de formation. Les candidats seront convoqués personnellement pour cet entretien.

La participation des stagiaires aux Ateliers de formation du CDN est gratuite.

Les candidats peuvent se faire connaître soit individuellement soit par l'intermédiaire de l'équipe théâtrale dont ils font partie.

Cet Atelier se déroule à Angers, dans les locaux du Théâtre Le Quai.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter :

Caroline Gonce : caroline.gonce@nta-angers.fr

INSCRIPTION PAR EMAIL : marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

ATELIER DU NITTA