

# AFR n° 79

dirigé par **FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA**

## En partant de Musset...

du lundi 2 au vendredi 20 novembre 2009 inclus

Envoi des candidatures : entre le 24 septembre et le 16 octobre 2009

Entretiens de sélection : 20 et 21 octobre 2009

*Qu'as-tu fait de ta vie et de ta liberté ??  
Crois-tu donc qu'on oublie autant qu'on le souhaite ?  
Crois-tu qu'en te cherchant tu te retrouveras ???*

*La Nuit d'août, 1836*

## En partant de Musset...

**C**hoisir Musset pour élan, partir de Musset comme d'une enfance de l'art, non prodige de son art, mais plutôt embarrassée par le théâtre, ses règles, sa nécessité et le confronter, peut-être, à des dramaturgies contemporaines Hanokh Levin, Marie NDiaye... À travers *Les Caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'Amour*, *Le Chandelier*, *Il ne faut jurer de rien*, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, nous travaillerons l'œuvre d'Alfred de Musset comme le matériau d'un « théâtre » du désarroi, de l'embarras, de l'égaré, plus frêle, moins raisonné, moins explicite que celui de nos mentors. Un théâtre solitaire. Peut-être notre unique tradition, problématique parce que précisément non fertile.

Nous tenterons donc, dans cet atelier, d'explorer une « manière Musset », à travers lui, à travers d'autres, d'être autant reflet des désordres du monde, qu'alerte aux intermittences du cœur.

Frédéric Bélier-Garcia



## Frédéric Bélier-Garcia

**A**près avoir étudié et enseigné la philosophie, Frédéric Bélier-Garcia signe sa première mise en scène (*Biographie : un jeu* de Max Frisch) en 1999. Suivront notamment *Un garçon impossible* de Petter S. Rosenlund à la Comédie-Française, *L'homme du hasard* de Yasmina Reza, créée au Théâtre du Gymnase à Marseille, *Un message pour les cœurs brisés* de Gregory Motton, au Théâtre de la Tempête, *Une nuit arabe* de Roland Schimmelpfennig et *Et la nuit chante* de Jon Fosse au Théâtre du Rond-Point, *La Ronde* de Schnitzler au Théâtre National de La Crique, *La chèvre ou qui est Sylvia?* de Edward Albee au Théâtre de la Madeleine, *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer* de Yasmina Reza à Théâtre Ouvert. Il crée pour la première fois en France une pièce de Marie NDiaye, *Hilda*, et reçoit le Prix de la meilleure création du Syndicat de la critique 2002. Il est aussi coauteur avec Emmanuel Bourdieu du *Mental de l'équipe*, mise en scène avec Denis Podalydès à la MC d'Amiens et au Théâtre du Rond-Point en 2007. Frédéric Bélier-Garcia a été metteur en scène associé au Théâtre National de Marseille-La Crique de janvier 2002 à décembre 2005.

Il dirige depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2007 le Centre Dramatique National Pays de la Loire à Angers. Il y crée *La cruche cassée* de Heinrich von Kleist, *Yaacobi et Leidental* de Hanokh Levin et *Liliom* de Ferenc Molnár.

Au cinéma, Frédéric Bélier-Garcia est scénariste de *Place Vendôme*, *L'Adversaire* et *Selon Charlie*. Depuis 2003, il a mis en scène plusieurs opéras à Marseille, Lausanne, Avignon, Toulon, Nantes dont *Verlaine Paul* de Georges Boeuf, *Don Giovanni* de Mozart, *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *Le Comte Ory* de Rossini et récemment *La Traviata* de Verdi aux Chorégies d'Orange, et au Festival International de Baalbek.

**Ateliers de Formation et de Recherche  
Centre Dramatique National  
Pays de la Loire  
Théâtre Le Quai 17 rue de la Tannerie  
49100 Angers  
[www.nta-angers.fr](http://www.nta-angers.fr)  
tél. 02 44 01 22 44**

NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

**NTA**

Centre dramatique national Pays de la Loire  
direction Frédéric Bélier-Garcia

AFR  
DU  
NTA  
DU

## Ateliers de Formation et de Recherche 2009 - 2010

---

### **AFR 79 En partant de Musset...**

**dirigé par Frédéric Béliet-Garcia**

du lundi 2 au vendredi 20 novembre 2009

Envoi des candidatures entre le 24 septembre et le 16 octobre 2009

Entretiens de sélection : 20 et 21 octobre 2009

---

### **AFR 80 Autour de textes inédits de Christophe Pellet et Frédéric Vossier**

**dirigé par Madeleine Louarn**

du lundi 22 février au vendredi 12 mars 2010

Envoi des candidatures entre le 14 décembre et le 9 février 2010

Entretiens de sélection : 11 et 12 février 2010

---

### **AFR 81 autour de Madame Bovary de Flaubert**

**dirigé par Caroline Guiela**

du mardi 6 au vendredi 23 avril 2010

Envoi des candidatures entre le 1er février et le 23 mars 2010

Entretiens de sélection : 25 et 26 mars 2010

---

### **AFR 82 autour de Falk Richter**

**dirigé par Cyril Teste - collectif MxM**

du mardi 22 juin au jeudi 8 juillet 2010

Envoi des candidatures entre le 15 avril et le 28 mai 2010

Entretiens de sélection : 2 et 3 juin 2010

---

## Conditions d'admission et d'inscription

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans révolus ; ils enverront à l'adresse ci-dessous, par courrier ou email, un dossier curriculum vitae détaillé : photo d'identité, lettre indiquant les raisons qui déterminent le candidat à vouloir s'inscrire pour participer à l'Atelier.

La sélection des stagiaires se fera par un entretien et/ou une séance de travail avec les responsables des Ateliers de formation. Les candidats seront convoqués personnellement pour cet entretien.

La participation des stagiaires aux Ateliers de formation du CDN est gratuite.

Les candidats peuvent se faire connaître soit individuellement soit par l'intermédiaire de l'équipe théâtrale dont ils font partie.

Cet Atelier se déroule à Angers, dans les locaux du Théâtre Le Quai.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter :

Caroline Gonce : [caroline.gonce@nta-angers.fr](mailto:caroline.gonce@nta-angers.fr)

**INSCRIPTION PAR EMAIL : [marie-alix.escolivet@nta-angers.fr](mailto:marie-alix.escolivet@nta-angers.fr)**

ATELIER DU NITTA