

LE **QUAI**  
ANGERS  
FORUM DES ARTS VIVANTS

DANSE  
THÉÂTRE  
CIRQUE  
OPÉRA  
MUSIQUE

2014  
SAISON  
2015



NTA | CNDC | EPCC-LE QUAI | ANO

## LE QUAI FORUM DES ARTS VIVANTS

ESPACE DE CRÉATION, DIFFUSION, FORMATION ET MÉDIATION DU CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE, DU NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE ET DE L'ÉTABLISSEMENT DE COOPÉRATION CULTURELLE - LE QUAI.

Les équipes du Quai vous invitent à découvrir la saison 2014/2015 avec ses quelque soixante spectacles de cirque, danse, théâtre, musique, expositions..., auxquels s'ajoutent deux opéras présentés par Angers Nantes Opéra.

### (C) LES CRÉATIONS 14|15

Le Quai et les structures qui l'animent ont à cœur de soutenir et de promouvoir la création contemporaine. Dans le cadre des missions du NTA, Centre dramatique national et du CNC, Centre chorégraphique national, trois créations sont à l'honneur cette saison :

- **La Boîte à Joux** de Robert Swinston (p.5)
- **Roses d'après La tragédie de Richard III** de William Shakespeare, mise en scène Nathalie Béasse (p.5)
- **Les Caprices de Marianne** d'Alfred de Musset, mise en scène Frédéric Béliet-Garcia (p.10)

Retrouvez dans ce carnet toute la programmation du Quai. Pour plus de détails, consultez la brochure de saison 14|15 et le site internet [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu).

## SEPTEMBRE

THÉÂTRE | NTA PRODUCTION

### C'EST UN MÉTIER D'HOMME

**TEXTES OULIPO - CONCEPTION DENIS FOUQUEREAU / DAVID MIGEOT**  
L'Oulipo joue avec les mots depuis plus de 50 ans. Deux acteurs débridés nous en donnent un échantillon ludique dans ces autoprotraits réjouissants. Un exercice de style façon Raymond Queneau.

**DU 16 SEPT AU 11 OCT** | 19H30 | 24. SEPT ET 1<sup>ER</sup> OCT 15H, 19H30 | 2 ET 9 OCT 20H30 | 4 OCT 18H, 20H30 | 5 OCT 16H | 11 OCT 18H | SALON 2 | 1H RELÂCHES VOIR CALENDRIER



CIRQUE | EPCC-LE QUAI COPRODUCTION

### IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... COMPAGNIE XY

En 2010, le Quai accueillait *Le Grand C* de la Compagnie XY, un collectif de 17 acrobates. Cette aventure artistique et humaine les a emmenés aux quatre coins du monde et se poursuit aujourd'hui avec une création pour 24 cirassiens.

**MAR 23 ET MER 24 SEPT** | 19H30 | T900 | 1H10 | (R) 23 sept (C)

DANSE | CNDC

### TRISHA BROWN

**SET & RESET | IF YOU COULDN'T SEE ME | NEWARK**

Une soirée en trois temps dédiée à l'art de Trisha Brown : léger, fantaisiste, caractérisé par sa rigueur structurelle et la fluidité du mouvement qui l'accompagne. Une formidable occasion de revoir *Newark*, commande du CNDC créée en 1987 à Angers.

**JEU 25 SEPT** | 20H30 | HORS LES MURS GRAND THÉÂTRE | 1H20

(C) : ACCESSIBLE PUBLICS SOURDS, MAINTENDANTS | (R) : RENCONTRE À L'ISSUE DU SPECTACLE

## OCTOBRE

THÉÂTRE | NTA

### L'ART DU RIRE DE ET PAR JOS HOUBEN

Donnée par un acteur comique exceptionnel qui joue aussi pour Peter Brook et Georges Aperghis, une « conférence » sur le rire, tous les rires, dont ceux jaillis devant les pires situations, face aux chutes des uns et aux égarements des autres. Un spectacle hilarant qui voyage dans le monde entier.

**VEN 3 OCT** | 20H30 | T900 | 1H | (E)



DANSE | CNDC COPRODUCTION | CRÉATION

### MICKAËL LE MER ROUGE

La compagnie S'poart présente une création en première à Angers. Les danseurs, sept « b-boys » virtuoses, évoluent dans *Rouge* avec force et sensibilité à travers une danse hip hop inspirée de différents styles chorégraphiques.

**MER 8 OCT** 19H30 | **JEU 9 OCT** 20H30 | T900 | 1H15



FORUM DES ÉCRITURES | EPCC-LE QUAI

### PASSAGE POUR CEUX QUI (N)AIMENT (PAS) LIRE

L'événement **PASSAGE** revient pour une 5<sup>ème</sup> édition. Puisque la lecture est un plaisir, pourquoi s'en priver ? Cinq jours de spectacles, de rencontres d'auteurs et d'animations autour du livre seront proposés aux jeunes de 9 à 13 ans et à leurs familles dans une ambiance conviviale et animée.

**DU 15 AU 19 OCT** | programme complet dès septembre



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI

### PETER PAN

**D'APRÈS JAMES MATTHEW BARRIE - COMPAGNIE L'ARTIFICE**

Appelons sur la scène Peter, Crochet, Wendy et Clochette, les figures majeures de l'œuvre de J. M. Barrie, afin qu'elles fécondent nos esprits d'enfants qui grandissent ou sont devenus grands. La compagnie L'artifice se détache de l'univers Disney et nous montre la profondeur du texte d'origine.

**MER 15 OCT** 19H30 | **SAM 18 OCT** 15H | T900 | 1H15 | (C) 15 oct | (R)



THÉÂTRE MARIONNETTES | EPCC-LE QUAI

### BOUH ! DE MIKE KENNY

**MISE EN SCÈNE SIMON DELATTRE ET AURÉLIE HUBEAU**

Une petite fille a disparu dans le quartier... puis il y a ce garçon, Bouh, pas comme les autres... Un voisin et sa petite sœur, intrigués, se lancent le défi de frapper à sa porte. Un spectacle ludique et profond sur la peur des enfants, nourrie par la rumeur.

**SAM 18 OCT** 17H | **DIM 19 OCT** 16H | T400 | 1H | (R)

(C) : AUDIODESCRIPTION | (E) : SOIRÉE ENFANTS





OPÉRA | ANGERS NANTES OPÉRA | HORS ABONNEMENT  
**LA LÉGENDE DU SERPENT BLANC**  
 COMPAGNIE NATIONALE DE CHINE D'OPÉRA DE PÉKIN  
 La Légende du serpent blanc a inspiré nombre de livrets d'opéras chinois. C'est une version d'anthologie, qui a fait la renommée de la compagnie nationale de Chine, qu'Angers s'apprête à accueillir pour l'une de ses trois escalas françaises. Un moment d'exception.  
**MAR 21 ET MER 22 OCT** | 20H | T900



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI | JAZZ POUR TOUS  
 PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZ À L'HEURE D'ÉTÉ  
**PHILIPPE DUCHEMIN TRIO**  
 ET LE QUATUOR DU MAINE SWING & STRINGS  
 Les musiques se nourrissent entre elles et l'inspiration déborde les frontières des genres. Le concert proposé par le pianiste Philippe Duchemin en apporte la preuve irréfutable. Quand le trio jazz rencontre le quatuor à cordes...  
**VEN 24 OCT** | 20H30 | T900 | 1H30 |



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI | JAZZ POUR TOUS  
 PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZ À L'HEURE D'ÉTÉ  
**OMER AVITAL**  
 NEW SONG  
 Parmi les nombreux musiciens israéliens talentueux apparus sur la scène mondiale du jazz ces dernières années, on trouve Omer Avital, contrebassiste aux mille nuances.  
**SAM 25 OCT** | 20H30 | T900 | 1H30 |



THÉÂTRE | NTA  
**TRAHISONS!**  
 DE HAROLD PINTER - MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC-BÉLIER GARCIA  
 Retour de Frédéric Bélier-Garcia à la Comédie-Française pour la création d'une pièce de Harold Pinter, Prix Nobel de littérature 2005. Denis Podalydès, Léonie Simaga et Laurent Stocker interprètent les variations conjugales de cette partition virtuose en neuf tableaux.  
**JEU 30 ET VEN 31 OCT** | 20H30 | T900 | 31 oct



THÉÂTRE | NTA  
**YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE**  
 DE WITOLD GOMBROWICZ - MISE EN SCÈNE JACQUES VINCEY  
 Un prince choisit par défi d'aimer une fille du peuple, laide et taciturne. Pour sa première mise en scène au Centre dramatique régional de Tours dont il a pris la direction en janvier 2014, Jacques Vinczey crée cette tragi-comédie ubuesque du grand auteur polonais disparu en 1969.  
**DU 4 AU 7 NOV** | MAR, MER, 19H30 | JEU, VEN, 20H30 | T400 | (R) 5 nov | 7 nov

: ACCUEIL PERSONNALISÉ ET/OU AUDIODÉSCRIPTION | (R) : RENCONTRE À L'ISSUE DU SPECTACLE | : SOIRÉE ENFANTS



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI | CRÉATION  
**LOJO**  
 310 LUNES  
 À l'occasion de la sortie de leur coffret collector et nouveau album instrumental, 310 Lunes, retrouvez les Lo'Jo pour deux concerts exceptionnels avec un ensemble d'instruments à vent et un invité prestigieux, Erik Truffaz. C'est une chance unique, ne ratez pas la fête !  
**VEN 7 ET SAM 8 NOV** | 20H30 | T900 | 1H30 | 7 nov | 8 nov



DANSE | CRÉATION CNDC | À PARTIR DE 7 ANS  
  
**ROBERT SWINSTON**  
 DELI COMMEDIA VARIATION | LA BOÎTE À JOUJOUX  
 Une soirée composée de deux œuvres : une création de Robert Swinston et une adaptation scénique d'une vidéodanse de Merce Cunningham, deux pièces enjouées puisant leur inspiration dans le patrimoine chorégraphique, musical et cinématographique.  
**MAR 18 ET MER 19 NOV** | 19H30 | T900 | 1H



THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI  
  
**LE VOYAGE**  
 OU UNE HISTOIRE DE DEUX PETITS VIEUX  
 TEATRO DELLE BRICIOLE  
 Il n'y a pas d'âge pour désirer, pour voyager et pour s'aimer, nous enseignent poétiquement les personnages du Voyage, au gré des objets manipulés par les deux artistes du Teatro delle Briciole.  
**SAM 22 NOV 18H** | **DIM 23 NOV 16H** | T400 | 1H



THÉÂTRE | CRÉATION NTA  
  
**ROSES** D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE  
 MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE NATHALIE BÉASSE  
 Chacun cherche son Richard III... Pour Nathalie Béasse, il ne s'agit pas de trouver le héros de Shakespeare, mais de s'en amuser, questionner ce qui l'entoure, le faire traverser les corps. Avec sa « famille » de comédiens-danseurs, elle explore l'univers de Richard III.  
**DU 26 AU 28 NOV** | MER 19H30 | JEU, VEN 20H30 | T900 | 28 nov



THÉÂTRE MUSICAL | EPCC-LE QUAI  
  
**ENTRE CHOU ET LOUP**  
 NOËMI BOUTIN ET SYLVAIN HÉLARY  
 User de l'absurde, du comique et de leurs talents d'artistes pour faire entendre aux enfants la musique contemporaine, tel est l'objectif accompli du duo Myssil.  
**MAR 2 ET MER 3 DÉC** | 18H30 | T400 | 1H | (R) 2 déc |

: ACCESSIBLE AUX PLUBLICS AVEUGLES, MALVOYANTS

DÉCEMBRE

NOVEMBRE



THÉÂTRE | NTA

## DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR

**DE MARTIN RIMP - MISE EN SCÈNE ELISE VIGIER ET MARCIAL DI FONZO BO**  
Noël, dans une famille pas comme les autres... Une comédie cinglante sur l'égoïsme humain. Huit comédiens-chanteurs survoltés pour un jeu de massacre imaginé par un auteur britannique très *hype*.

**DU 4 AU 6 DÉC** | JEU, VEN, 20H30 | SAM, 18H | T900 | 6 déc



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

## MOUNTAIN MEN + THOMAS SCHOEFFLER JR

Harmonicas, guitares, voix graves et personnages charismatiques. Tout est réuni pour passer une excellente soirée blues, entraînés par l'énergie festive et communicative de trois artistes, plutôt calés dans le genre !

**VEN 12 DÉC** | 20H30 | T900 | 2H30 | 12



THÉÂTRE | NTA | À PARTIR DE 9 ANS

## FALSTAF

**DE VALÈRE NOVARINA - D'APRÈS HENRI IV DE SHAKESPEARE - MISE EN SCÈNE LAZARE HERSON-MACAREL**  
Après sa création au Festival *In d'Avignon*, une nouvelle troupe, implantée en Maine-et-Loire, présente l'œuvre d'un auteur contemporain qui revisite dans une langue foisonnante un drame historique de Shakespeare sur les égarements de la jeunesse.

**DU 15 AU 19 DÉC** | DU LUN AU MER, 19H30 | JEU, VEN, 20H30 | T400 | 1H15  
**(R)** 17 déc | 19 déc

JANVIER



THÉÂTRE | NTA

## LA PLUIE D'ÉTÉ DE MARGUERITE DURAS

**MISE EN SCÈNE SYLVAIN MAURICE**

Enfant d'une famille d'immigrés, Ernesto refuse d'aller à l'école. Une fable sur la construction de soi-même à ce moment si particulier de l'adolescence. Pour retrouver une couleur particulière de l'écriture de Duras, concrète et drôle à la fois.

**DU 6 AU 9 JANV** | MAR, MER, 19H30 | JEU, VEN, 20H30 | T900  
**(R)** 7 janv 9 janv



EPCC-LE QUAI COPRODUCTION | CRÉATION 2014

## SUNAMIK PIGIALIK ? UNE /ACRÉE H/TOIRE DU MONDE COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

Apprendre en s'amusant, sans nier la gravité du sujet, c'est le credo de Frédéric Ferrer, accueilli précédemment au Quai pour ses étonnantes *Cartographies*. Dans son nouveau spectacle, il s'adresse aux enfants, leur offrant la possibilité de regarder autrement la réalité.

**MAR 13 JANV** | 19H30 | **MER 14 JANV** | 18H30 | T400 | 1H | **(R)** 13 janv

ACCUEIL PERSONNALISÉ ET OU AUDIO DESCRIPTION | SPECTACLE SURTITRE EN FRANÇAIS | SOIRÉE ENFANTS

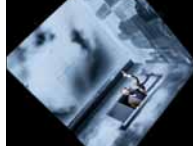


DANSE | ONDC

## ANGELIN PRELJOCAJ

**EMPTY MOVES (PARTS I, II & III)**  
Après *Empty moves (part I)* en 2004 puis *Empty moves (parts I & II)* en 2007, Angelin Preljocaj poursuit son travail sur le mouvement à partir de l'œuvre *Empty words* de John Cage (1977). Partant du même principe de décomposition, le chorégraphe livre dans ces trois *parts*, une recherche époustouflante sur la construction et la déconstruction de l'écriture.

**MAR 13 ET MER 14 JANV** | 19H30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA ET EPCC-LE QUAI | HORS ABONNEMENT

## LES AIGUILLES ET LOPIUM

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE ROBERT LEPAGE**

Les mises en scène de Robert Lepage sont de véritables jeux de trompe-l'œil truffés d'images et relèvent de l'illusionnisme... Une chance de découvrir hors les murs le talent du grand artiste québécois dans la reprise d'un spectacle culte. Un éblouissement.

**15 ET 23 JANV** | JEU, 20H, VEN, 20H30 | LE GRAND T - NANTOS  
**29 ET 30 JANV** | 21H | LES QUINCONCES - LE MANS | 1H40



FESTIVAL

## PREMIERS PLANS

Événement incontournable du début d'année, le Festival Premiers Plans reprendra ses quartiers d'hiver au Quai du 16 au 25 janvier. Exposition autour du cinéma d'animation, lectures de scénarios et focus autour d'un auteur de théâtre qui œuvre au cinéma seront à nouveau au rendez-vous. Guettez la programmation qui sera dévoilée début janvier.

**DU 16 AU 25 JANV** | Informations [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)

FESTIVAL  
D'ANGERS

EXPOSITION | CINÉMA D'ANIMATION

## LA PARADE ANIMÉE DE KOJI YAMAMURA

Un partenariat fort relie l'Abbaye de Fontevraud et l'EPCC-Le Quai afin de vous faire découvrir des pointures du genre dans des scénographies originales. Cette saison, nous accueillerons les jeux de matières et jeux d'optique en mouvement du japonais Koji Yamamura.

**DU 7 JANV AU 22 FÉV** | MAR AU SAM, 11H30-19H ET SOIRS DE SPECTACLE  
FORUM | ENTRÉE LIBRE



THÉÂTRE | NTA

## CHAPITRES DE LA CHUTE

**DE STEFANO MASSINI - MISE EN SCÈNE ARNAUD MEUNIER**

*La Saga des Lehman Brothers* : une success story familiale qui débouche sur un désastre financier à Wall Street en 2008. Un polar économique en trois épisodes d'un auteur dramatique italien, couronné de prix. Instructif, rapide et superbement joué.

**MAR 27 ET MER 28 JANV** | 19H30 | T900 | 3H40 ENTRACTES COMPRIS

**(R)** : RENCONTRE A L'ISSUE DU SPECTACLE



THÉÂTRE &amp; MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

## KWAL

### CHRONIQUES DES BOUTS DU MONDE

Voyageur, son inspiration est le monde, qu'il parcourt inlassablement, récoltant carnets de voyage et anecdotes. Musicien, chanteur, auteur-compositeur, Kwai nous entraîne aux quatre coins de la planète dans un nouveau spectacle au croisement du théâtre et de la musique.

**MER 28 JANV** | 19H30 | T400 | 1H15 | (R)



FÉVRIER

MUSIQUE | EPCC-LE QUAI COPRODUCTION | CRÉATION 2014

## DANS LES PUIS DE MES RÊVES

COMPAGNIE CHARABIA

Les tout-petits aussi ont leur spectacle ! La compagnie Charabia propose un voyage sonore et poétique en résonance avec les sens et les émotions des enfants et c'est à partir de 9 mois !

**MER 4 FÉV** | 16H | **SAM 7 FÉV** | 11H, 16H ET 18H | 30' | (♿)

HORS LES MURS QUARTIER DES HAUTS-DE-ST-AUBIN (lieu à confirmer)



DANSE | CNDC

## TEMPS FORT SOLO

À l'orée du XX<sup>ème</sup> siècle, le solo apparaît conjointement à l'émergence de la danse moderne. Aux États-Unis et en Europe, dans un contexte souvent réformiste et révolutionnaire, le danseur soliste est l'interprète et l'auteur de sa danse, riche des forces vitales de l'individu mais en même temps traversé par les élans d'une société en mouvement.

**DU 2 AU 7 FÉVRIER** | TARIF SPÉCIAL PASS SOLI (VOIR P:19)



DANSE | CNDC

## MAGUY MARIN

SINGSPIELE

Quels mystères irréductibles se cachent derrière cette constellation de sensations qui nous arrive au contact d'autrui ? Du visage d'autrui ? Une épiphanie qui débordé ses expressions, révélant alors l'invisible d'un individu singulier là devant nous.

**LUN 2 FÉVRIER** | 20H30 | T400 | 1H10 | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC COPRODUCTION

## ARKADI ZAIDES

ARCHIVE

Dans son nouveau projet, Arkadi Zaides approfondit sa recherche relative à la poursuite du conflit entre Israël et la Palestine.

**MAR 3 FÉVRIER** | 19H | T400 | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC

## ROCÍO MOLINA

### ROJARIO LA TREMENDITA

AFECTOS

Un spectacle qui s'appuie sur une structure composée de diverses pièces, vignettes toutes très différentes, de la danse flamenco au mouvement contemporain, du chant espagnol à de simples respirations.

**MAR 3 ET MER 4 FÉVRIER** | 20H30 | T900 | 1H15 | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC

## ALESSANDRO SCIARRONI

JOSEPH

L'homme est seul sur scène, jouant face à un écran avec les multiples transformations de son apparence. Sciarroni ou son(es) alter ego(s) ne manque(nt) ni d'ironie, ni de drôlerie même.

**JEU 5 FÉVRIER** | 19H | T400 | 30' | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC

## CLAUDE BRUMACHON

ICARE

Homme-oiseau, Benjamin Lamarque tente un envol, chute, se cogne, essaie encore...

**JEU 5 FÉVRIER** | 20H30 | T400 | 45' | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC

## AURÉLIEN BORY

### PLEXUS PIÈCE D'AURÉLIEN BORY POUR KAORI ITO

« Faire le portrait de Kaori Ito est d'abord pour moi un portrait de son corps. Ce n'est pas l'étude anatomique qui m'intéresse ici, mais la mémoire d'un corps travaillé, les traces de la danse à l'intérieur de ce corps vivant. » Aurélien Bory

**VEN 6 ET SAM 7 FÉVRIER** | 18H30 | T900 | 1H | PASS SOLI (P:19)



DANSE | CNDC | THV

## AMALA DIANOR | YVANN ALEXANDRE

MAN REC | LES SOLI NOIRS

Le Centre national de danse contemporaine - Angers et le THV s'associent pour mettre en valeur, chacun dans leur programmation respective, cette forme singulière qu'est le solo en danse contemporaine.

**VEN 6 FÉVRIER** | 20H30 | THV SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU

RÉSERVATIONS ET TARIFS THV : 02 41 96 14 90



DANSE | CNDC

## MARIA DONATA D'URSO STRATA.2

Strata.2 de Maria Donata D'Urso est une installation-performance conçue autour d'une structure élastique et déformable. Deux solos pour une même pièce, l'un fonctionnant comme le négatif de l'autre.

**SAM 7 FÉVRIER** | 16H30 | T400 | 50' | PASS SOLI (P.19)



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI

## À LA RENVERSE

KARIN SERRES - THÉÂTRE DU RIVAGE

Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Ils se retrouvent tous les ans, face à la mer, l'endroit de tous les possibles... Un spectacle fort en émotions.

**DU 24 AU 27 FÉVRIER** | 19H30 | T400 | 1H10 | (R) 24, 25 et 26 fév

**T-OK**  
+11 ANS



THÉÂTRE | NTA PRODUCTION

## LES CAPRICES DE MARIANNE

**D'ALFRED DE MUSSET - MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA**  
Après Tchekhov et Mayenbourg, le directeur du NTA part à la rencontre du grand romantisme français, à travers l'écriture subtile et blessée de Musset. Inventeur d'un théâtre inédit, Musset écrit en 1833 ce précipité des amours, fantasmes, blessures et trahisons: le baroud éclatant d'une jeunesse contre son mal de vivre...

**DU 26 FÉV AU 14 MARS** | LUN, MAR, MER 19H30 | JEU, VEN 20H30 | SAM 18H | T900 | 1H30 | (R) 4 mars ☎ 11 mars ☎ J 16 et 14 mars



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI

## GRETEL ET HANSEL

SUZANNE LEBEAU - LE CARROUSEL

L'arrivée de Hansel dans la vie de Gretel en a bouleversé l'équilibre. Lorsque leurs parents les abandonnent en forêt et qu'ils finissent chez la sorcière, la tentation est forte de le pousser dans le four... Le Carrousel, compagnie québécoise reconnue, donne à voir une version originale du conte des frères Grimm.

**MAR 3 ET MER 4 MARS** | 18H30 | T400 | 55' | (R)

**T-OK**  
+6 ANS



THÉÂTRE | NTA COPRODUCTION

## CE QUE J'APPELLE OUBLI

**DE LAURENT MAUVIGNIER - MISE EN SCÈNE NICOLAS BERTHOUX**  
Un homme dans un supermarché meurt sous les coups de vigiles. Un récit d'une extrême force qui nous met peu à peu dans la tête de cette victime. Un auteur des éditions de Minuit qui compte dans la littérature contemporaine.

**DU 16 AU 21 MARS** | LUN, MAR, MER 19H30 | JEU, VEN 20H30 | SAM 18H | SCÈNE DE RÉPÉTITION | (R) 18 mars

☎ : AUDIODESCRIPTION | ☑ : SOIRÉE ENFANTS (FR) : RENCONTRE À L'ISSUE DU SPECTACLE

MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

## GIANMARIA TESTA

MEN AT WORK

Dans un délicat mélange de chanson, de jazz, de rythmes latins ou de sonorités rock, trône la voix suave au timbre grave du chanteur Gianmaria Testa. Un moment en compagnie de son quartet, et naît l'envie d'Italie.

**MER 18 MARS** | 19H30 | T900 | 1H30 | ☎ ☎



**T-OK**  
+1 AN

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL | EPCC-LE QUAI | CRÉATION 2014

## LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

Par le biais de la transformation/disparition, un étrange jardin se dessine autour d'un bassin. Deux personnages, l'un comédien, danseur, jardinier, l'autre musicien, producteur de sons, explorent cet univers onirique créé pour les tout-petits.

**MER 25 MARS** 16H | **SAM 28 MARS** 11H, 16H ET 18H | T400 | 45'

THÉÂTRE | NTA

## L'ORIGINE DU MONDE

DE SÉBASTIEN THIÉRY - MISE EN SCÈNE JEAN-MICHEL RIBES

Jean-Louis, quarante ans, réalise que son cœur ne bat plus. Est-il en vie ? Est-il mort ? Seul un marabout africain semble pouvoir répondre à son angoisse. Il va falloir remonter à la source de ses problèmes: sa mère, ou plus exactement le sexe de sa mère. Un gros succès du Théâtre du Rond-Point.

**JEU 26 ET VEN 27 MARS** | 20H30 | T900 | 1H25 | ☎ 27 mars



THÉÂTRE | NTA | À PARTIR DE 11 ANS

## LA CHEVELURE DE BÉRÉNICE

DE STÉPHANE JAUBERTIE - MISE EN SCÈNE DIDIER LASTERE

Un road movie théâtral pour raconter les rêves et blessures de deux grands enfants. Conjuguant avec talent les savoir-faire du théâtre et les arts numériques, un spectacle sensible et très beau visuellement qui ravira les adolescents.

**DU 31 MARS AU 3 AVRIL** | MAR, MER 19H30 | JEU, VEN 20H30 | T400 | 1H15

MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

## PARIS COMBO

CINQ

À la fois swing, rétro, manouche... Paris Combo occupe une place singulière dans le paysage musical. Ces « inclassables » sont en tournée avec leur nouvel album « 5 ». La soirée s'annonce comme des retrouvailles entre bons vieux amis !

**MER 1<sup>ER</sup> AVRIL** | 19H30 | T900 | 1H30

☎ : ACCUEIL PERSONNALISÉ





THÉÂTRE &amp; MUSIQUE | NTA

## MICHEL HERMON CHANTE LEO FERRÉ BOBINO 69

L'extraordinaire récital Bobino 69 de Léo Ferré, amour et révolution comme seul viatique. Une magnifique brassée de poèmes musicaux dont Michel Hermon, interprète magnifique d'humanité, restitue la rage et la fantaisie.

**JEU 2 AVRIL** | 20H30 | HORS LES MURS GRAND THÉÂTRE - ANGERS



THÉÂTRE | NTA

## PLATONOV D'ANTON TCHEKHOV DIRIGÉE PAR RODOLPHE DANA - COLLECTIF LES POSSÉDÉS

Dans la campagne russe, des êtres s'ennuient, rêvent d'une vie meilleure, cherchent l'être aimé, ou regrettent le passé entui. Platonov, l'instituteur, est au centre de tous les chassés-croisés amoureux. Emmanuelle Devos, grande actrice au théâtre comme au cinéma, joue Anna Petrovna, la femme au cœur de cette sarabande tchékhovienne.

**DU 7 AU 9 AVRIL** | 19H30 | T900 | & 8 avril



CIRQUE | EPCC-LE QUAI

## FESTIVAL CIRQUES

Changement de dates pour le Festival CIRQUES ! Pour que la fête soit encore plus belle, nous attendrons dorénavant le printemps. Les chapiteaux s'installeront dans les pâquerettes et les soirées s'étireront sous les étoiles, pour huit jours de virtuosité circassienne, de magie nouvelle, d'énergie pure et de rencontres inoubliables. En attendant le programme complet, deux spectacles sont en réservation dès à présent.

**DU VEN 10 AU VEN 17 AVRIL**



MUSIQUE &amp; ACROBATIE | EPCC-LE QUAI | + 5 ANS

## KLAXON COMPAGNIE AKOREACRO

Cinq musiciens et six acrobates débordant d'énergie nous invitent sous leur chapiteau pour un grand moment de virtuosité.

**DU 10 AU 14 AVRIL** | VEN, SAM 20H30 | DIM 18H | LUN 14H30 | MAR 19H30 | CHAPITEAU | 1H15 |



MAGIE | EPCC-LE QUAI COPRODUCTION | CRÉATION 2015 | + 10 ANS

## LES LIMBES ÉTIENNE SAGLIO

Jongleur et magicien, Étienne Saglio joue avec les objets et les matières pour nous plonger dans la noirceur onirique des limbes. Un spectacle tout en illusion dans une ambiance proche du romantisme noir des contes fantastiques.

**MAR 14 AVRIL** 20H30 | **MER 15 AVRIL** 19H30 | T400 | 1H |

: AUDIODESCRIPTION | : ACCESSIBLE PUBLICS SOURDS, MALENTENDANTS



DANSE | CNDC COPRODUCTION | CRÉATION

## PIERRE BOLO | AMALA DIANOR | MICKAËL LE MER CLIN D'ŒIL DU TEMPS

Il y a quinze ans, le CNDC d'Angers présentait un plateau hip hop créé avec des danseurs amateurs, chorégraphié par Gabin Nuisssier et assisté de Yasmine Rahmani. Trois jeunes danseurs, Pierre Bolo, Amala Dianor et Mickaël Le Mer faisaient alors partie du projet ; ils sont devenus aujourd'hui des professionnels reconnus sur la scène des danses urbaines...

**VEN 24 AVRIL** | 20H30 | T900



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI COPRODUCTION | CRÉATION 2015

## L'ARCHE PART À 8 HEURES COMPAGNIE LA PETITE FABRIQUE

Trois pingouins, une colombe et le savoir-faire de la compagnie La Petite Fabrique, et nous embarquons dans une histoire loufoque qui aborde avec humour des sujets comme l'amitié, la désobéissance ou les croyances. Bienvenue à bord de l'Arche !

**MAR 28 ET MER 29 AVRIL** | 18H30 | T400 | 50' | (R)



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

## SEUN KUTI ET EGYPT 80 A LONG WAY TO THE BEGINNING

Le rythme groove, les cuivres jaillissent, les voix sont chaudes... c'est avec un énorme plaisir que nous accueillons Seun Kuti et les quatorze musiciens du groupe Egypt 80. Préparons-nous à danser toute la nuit sur leur afrobeat endiablé !

**JEU 30 AVRIL** | 20H30 | T900 | 1H30 |

## MAI



DANSE | CNDC

## JEAN-CLAUDE GALLOTTA YVAN VAFFAN

« C'est sans doute des *Aventures d'Yvan Vaffan*, en 1984, que date le nom de "tribu" longtemps accolé aux danseurs de Jean-Claude Gallotta. "Tribu" parce que garçons et filles se donnaient des airs de guerriers et d'amazones incontrôlables venus d'on ne sait quelle Mongolie... » Claude-Henri Buffard

**MAR 5 MAI** | 19H30 | T900 | 1H30



DANSE | CNDC

## JEAN-CLAUDE GALLOTTA LE SACRE DU PRINTEMPS

Chaque chorégraphe porte un *Sacre* en lui. Celui de Jean-Claude Gallotta est gravé au compas sur un pupitre d'écolier.

**JEU 7 MAI** | 20H30 | T900 | 1H

: ACCUEIL PERSONNALISÉ (R) ; RENCONTRE À L'ISSUE DU SPECTACLE

DANSE | CNDC COPRODUCTION | CRÉATION

## ZOE | JUNIPER UNTITLED

*Untitled* est un spectacle musical et chorégraphique mêlant l'écriture de Zoe Scofield au *Sacred Harp*, une tradition de chorale et de musique sacrée à capella qui est encore de nos jours pratiquée dans les églises baptistes et méthodistes du sud des États-Unis.

**MER 20 MAI** | 19H30 | T900



THÉÂTRE | NTA

## LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES DE MICHEL HOUELLEBECQ - MISE EN SCÈNE JULIEN GOSSELIN

Révélation du Festival d'Avignon 2013, Julien Gosselein a adapté le roman culte de Michel Houellebecq avec les dix comédiens de sa compagnie. Un spectacle choral ambitieux qui décrypte de façon passionnante la fin des idéaux de 68 en suivant le parcours de deux frères. Haletant comme un feuilleton.

**MAR 26 ET MER 27 MAI** | 19H30 | T900 | 3H40 ENTRACTE COMPRIS



THÉÂTRE | NTA

## UN SAMEDI EN VILLE

Le 6 juin 2015, second Samedi en ville du NTA à marquer d'un grand OUI sur les agendas... Quand le théâtre s'aventure hors les murs, quand le spectacle s'installe dans un hôtel, une boîte de nuit, une chapelle ou d'autres lieux insolites d'Angers...

**SAM 6 JUIN** | programme à découvrir en mai 2015 sur [www.nta-angers.fr](http://www.nta-angers.fr)



OPÉRA | ANGERS NANTES OPÉRA | HORS ABONNEMENT

## EUGÈNE ONÉGUINE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

sensible et tourmentée, ne peut que se complaire dans le drame de Pouchkine. L'orchestre en suit avec ferveur les méandres, le parfum russe des chants et danses, les climats aussi changeants que les saisons.

**DIM 14 JUIN** 14H30 | **MAR 16 JUIN** 20H | T900



DANSE | CNDC

## BALLETER | CUNNINGHAM | GALLOTTA | NIKOLAÏ | WINTON AU REVOIR ET À BIENTÔT

Deux ans d'études pour devenir danseur, c'est court et c'est long ! Comme un point d'orgue à leur formation, et une entrée dans la vie professionnelle, les étudiants de l'école supérieure du CNDC se produisent sur le grand plateau du Quai pour faire partager au public les moments forts de leur parcours.

**MER 24 JUIN** | 19H30 | T900 | 2H



# LES RENDEZ-VOUS

Au fil de la saison, découvrez les Rendez-vous du Quai, proposés par l'EPCC-Le Quai, le NTA, le CNDC et le Bar du Quai, avec de nombreux partenaires.

Retrouvez toutes les dates des Rendez-vous dans le calendrier (p16-18).

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites guidées gratuites du Quai :

- visite classique | départ toutes de 14h à 19h (dernier départ 18h)
- visite avec un focus sur la régie plateau en présence d'un technicien | 15h et 17h (durée 1h30).

**20 et 21 sept** | **Gratuit sur réservation** : [rp@nta-angers.fr](mailto:rp@nta-angers.fr) | **02 41 22 20 20**

### FOCUS THÉÂTRE

L'équipe artistique du NTA vous propose une séance spéciale pour une présentation approfondie de la saison théâtrale.  
**3 sept 19h30** | **Réservation** : [rp@nta-angers.fr](mailto:rp@nta-angers.fr) ou **02 44 01 22 48 / 49**

### CURIOSITÉS

Objets artistiques à identifier, propositions inédites  
**13 nov, 21 mai** | **18h30, 21h** | **Gratuit**  
**réservation** [rp@nta-angers.fr](mailto:rp@nta-angers.fr)

### LES ATELIERS DU GOÛT

Cinq nouveaux ateliers, à l'occasion desquels vous pourrez apprendre à déguster et découvrir la culture ou les variétés d'un aliment de qualité.  
**13 oct, 24 nov, 12 janv, 23 mars, 18 mai** | **19h30**  
**8/6€** | Carte blanche du goût **30€** les 5

### EXPOSITIONS CNDC

Jean-Claude Gallotta  
**du 27 avril au 15 mai** | **Entrée libre**  
Les écritures du mouvement  
**du 9 mars au 3 avril** | **Entrée libre**

### LES MARDIS DU CNDC

La danse s'apprécie et se comprend aussi par des conférences, des films et des documentaires.  
 **Voir calendrier** | **Gratuit sur réservation** : **02 44 01 22 66**

### LES JEUDIS DU CNDC

Ouverture studios école supérieure. Programme détaillé en début de chaque trimestre sur [cndc.fr](http://cndc.fr)

### RENDEZ-VOUS DANSE

Avant chaque spectacle de danse, un groupe amateur est invité à se produire dans le Forum.  
**Les mardis et mercredis à 19h** | **les jeudis à 20h**  
 **Voir calendrier** | **Entrée libre**

### JOUTES D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Impromptus par la LIMA - Ligue d'improvisation d'Angers. **27 nov, 26 fév 19h** | **29 avril 19h30**  
**Entrée libre**

### SOIRÉE SLAM

Une initiative du Bar du Quai animée par PoïSon d'Avril.  **Voir calendrier** | **20h30** | **Entrée libre**

### LECTURES PLATOK

Un apéro-lecture d'auteurs contemporains avant le spectacle du soir.  
**2 oct, 11 déc, 5 fév, 5 mars** | **18h30** | **Entrée libre**

### Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

**CLASS' JAZZ** mini-concerts par les élèves de la classe jazz. **12 déc, 30 avril 19h30** | **18 mars 18h30** | **Entrée libre**

**CLASS' CONCERTS** mini-concerts par les classes supérieures du Conservatoire : sax et saxhorn, chœur, percussion. **6 nov, 8 janv, 26 mars 19h30** | **26 mai 18h30** | **Entrée libre**

### DÉJEUNERS EN MUSIQUE

**12 nov, 4 mars, 10 juin** | **12h30-13h30** | **Entrée libre**

### JAM SESSIONS

Beaux jazz ouverts à tous les aficionados de l'improvisation.  
**13 nov, 4 déc, 12 mars, 9 avril** | **20h** | **Entrée libre**

### CONCERTS AU BAR DU QUAI

Venez découvrir des artistes émergents de la scène musicale actuelle d'Anjou et d'ailleurs !  
 **Voir calendrier** | **Entrée libre**

### DOMINGO

Un rendez-vous de musiques électroniques un dimanche après-midi par mois.  
 **Voir calendrier** | **15h-21h** | **Entrée libre**

### LES RENDEZ-VOUS ENFANTS

- Autour des spectacles [T-OK], des rendez-vous pour toute la famille (stages pratiques, ateliers, rencontres) vous sont proposés tout au long de la saison, plus d'informations sur [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu)
- Soirées Enfants : pendant que vous assistez aux représentations, inscrivez vos enfants à des activités ou ateliers autour des spectacles. Repérez ces soirées [E] dans les pages spectacles et dans le calendrier.

3-5€ | 3-12 ans | réservation Biletterie 02 41 22 20 20



SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
1	lu		me	C'est un métier d'homme	sa
2	ma		je	C'est un métier d'homme	di
3	me	Focus saison MTA	ve	L'art du rire	lu
4	je		sa	Soirée Slam	ma
5	ve		di	C'est un métier d'homme	me
6	sa		lu	C'est un métier d'homme	je
7	di		ma		ve
8	lu		me	RDV danse   Soirée étudiants	sa
9	ma		je	C'est un métier d'homme	di
10	me		ve	C'est un métier d'homme	lu
11	je		sa	C'est un métier d'homme	ma
12	ve	Concert Bar	di	Concert Bar	me
13	sa	Concert Bar	lu	Atelier du goût "Viande : l'AOP Maine Anjou"	je
14	di		ma		ve
15	lu		me	PASISJAGE - Peter Pan	sa
16	ma	C'est un métier d'homme	je	PASISJAGE	di
17	me	C'est un métier d'homme	ve	PASISJAGE	lu
18	je	Concert Bar	sa	PASISJAGE - Peter Pan - Bouh !	ma
19	ve	C'est un métier d'homme	di	PASISJAGE - Bouh !	me
20	sa		lu		je
21	di		ma	La légende du serpent blanc	ve
22	lu	C'est un métier d'homme	me	La légende du serpent blanc	sa
23	ma	C'est un métier d'homme	je	Jazz à l'heure d'été	di
24	me	Il n'est pas encore minuit	ve	Jazz à l'heure d'été	lu
25	je	Il n'est pas encore minuit	sa	Philippe Duchamain Trio	ma
26	ve	C'est un métier d'homme	di	Jazz à l'heure d'été	me
27	sa		lu	Thelma Brown	je
28	di	Concert Bar	ma	Jazz à l'heure d'été	me
29	lu	C'est un métier d'homme	je	Joute d'impro	sa
30	ma	C'est un métier d'homme	ve	Concert Bar	me
31	me	Mardi du CNDC	di	Concert Bar	sa

DÉCEMBRE		JANVIER		FÉVRIER	
1	lu		je		di
2	ma	Entre chou et loup	ve		lu
3	me	Mardi du CNDC	sa		ma
4	je	Entre chou et loup	di		me
5	ve	Concert Bar	lu		je
6	sa	Jam Session	ma		ve
7	di	Dans la république du bonheur	me		sa
8	lu	Concert Bar	me		di
9	ma	Dans la république... (📺)	je		lu
10	me	Concert Bar	ve		ma
11	je	Concert Bar	sa		me
12	ve	Lecture	di		me
13	sa	Class Jazz	lu		je
14	di	Soirée Slam	ma		ve
15	lu	Mountain Men... (📺)	me		sa
16	ma	Falstafie	je		di
17	me	Falstafie	ve		lu
18	je	Falstafie	sa		ma
19	ve	Falstafie	di		me
20	sa	Falstafie	lu		je
21	di	Falstafie	ma		ve
22	lu	Falstafie	me		sa
23	ma	Falstafie	je		di
24	me	Falstafie	ve		lu
25	je	Falstafie	sa		ma
26	ve	Falstafie	di		me
27	sa	Falstafie	lu		je
28	di	Falstafie	ma		sa
29	lu	Falstafie	me		di
30	ma	Falstafie	je		lu
31	me	Falstafie	ve		ma

# ABONNEMENTS ET FORMULES

## ABONNEMENTS

Choisissez l'une (ou plus) des créations « maison » : **Dei Commedia - La boîte à joujoux** de Robert Swinston, **Roses**, mise en scène de Nathalie Béasse et **Les Caprices de Marianne**, mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia.

Puis choisissez la formule qui vous correspond et bénéficiez du **tarif réduit pour un nombre illimité de spectacles** (à l'exception des spectacles « hors abonnement »).

**ABONNEMENT TOUT PUBLIC = 15€** à partir de 5 spectacles

**ABONNEMENT RÉDUIT = 11€** à partir de 5 spectacles (demandeurs d'emplois et -30 ans)

**ABONNEMENT TRES RÉDUIT = 5€** à partir de 3 spectacles (minima sociaux et carte «Partenaires» Ville d'Angers).

**« BON PLAN ETUDIANT » = 8€** à partir de 3 spectacles (étudiants, lycéens, collégiens)

Cette formule peut être achetée en échange d'un Pass Spectacle de la Région Pays de la Loire ou prise en charge via la Carte culture de l'Université d'Angers.

■ **Paiement échelonné** : possibilité de régler votre abonnement en 3 fois, pour tout abonnement d'un montant supérieur à 70€ réservé avant le 27 septembre.

■ **Changement de date** : possibilité de changer votre billet pour une autre date du même spectacle.

■ **Offre 10 = 11€** Si vous prenez dix spectacles dès l'ouverture de votre abonnement, le onzième est offert.

■ **Offre parrainage** : bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire en parrainant un nouvel abonné (tout public ou réduit) l'offre valable jusqu'au 31 octobre\* et dans la limite des places disponibles.

**PASS SOLI** pour tous les spectacles du **Temps fort solo** (sauf THV le 6 février).

**ABONNÉ** : Un Solo dans l'abonnement ouvre droit au tarif de 8€ pour tous les autres soli hors abonnement.

**NON ABONNÉ** : Pass 11 € la place à partir de 3 soli (en vente à partir du 2 décembre)

**FORMULE FAMILLE** 1 adulte + 1 enfant = 23 €

*Il n'est pas encore minuit, Dei Commedia - La boîte à joujoux, Klaxon, Les Limbes*

**PARCOURS [T-OK]** à partir de 3 spectacles [T-OK] pour 1 adulte et 1 enfant (ou plus)

Pour chaque spectacle : 8/5 €/\*, par adulte (au lieu de 11 € ou 15 €) + 5 € par enfant.

\*parcours [T-OK] réduit : demandeurs d'emploi, minima sociaux, carte «partenaires»

## TARIFS À L'UNITÉ

**PLEIN TARIF = 23€**

**TARIF RÉSEAUX = 18€** groupe d'amis (10 et +), abonnés lieux partenaires, carte Cézam, carte d'invalidité

**TARIF RÉDUIT = 15€** -30 ans, demandeurs d'emploi

**TARIF TRES RÉDUIT = 11€** étudiants

Hors *Les aiguilles et l'opium*, les opéras *La légende du serpent blanc* et *Eugène Onéguine*, les spectacles [T-OK].

**TARIF PARTICULIER / SPECTACLE HORS ABONNEMENT**

*Les aiguilles et l'opium* : 25€, accessible dès l'abonnement à partir du sixième spectacle.

**SPECTACLES JEUNE PUBLIC [T-OK]**

**PLEIN TARIF = 15€** *Peter Pan / Bouh / Entre chou et loup / Sunami Pigalle ? / A la renverse / Greter et Hansel / L'arche part à 8h*

**PLEIN TARIF = 11€** *Le voyage / Dans les plis de mes rêves / Les cailloux font ce qu'ils peuvent*

**TARIF RÉDUIT = 8€** -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

**TARIF TRES RÉDUIT = 5€** -11 ans, minima sociaux, carte «Partenaires» Ville d'Angers

**TARIFS OPÉRA** de 5 à 60 € | tarifs et réservations sur [www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)

MARS			AVRIL			MAI			JUNIN		
1	di	Concert Bar	me	La chevelure de... Paris Combo	ve	lu					
2	lu		je	La chevelure de... Michel Hermen...	sa	ma					
3	ma	Grete et Hansel	ve	La chevelure de... Concert Bar	di	me					
4	me	Les caprices de Marianne	sa	Les écritures... Concert Bar	lu	je					
5	je	Les caprices de Marianne	di	Concert Bar	ma	ve					
6	ve	Les caprices de... [T-OK]	lu	Mardi du CNDC	me	sa					
7	sa	Les caprices de Marianne	ma	Piatonov	je	di					
8	di		me	Piatonov [T-OK]	ve	lu					
9	lu	Les caprices de...	je	Jam Session	sa	ma					
10	ma	Mardi du CNDC	ve	Festival CIRQUE[S]	di	me					
11	me	Les caprices de... [T-OK]	sa	Festival CIRQUE[S]	lu	je					
12	je	Jam Session	di	Festival CIRQUE[S]	ma	ve					
13	ve	Les caprices de...	lu	Festival CIRQUE[S]	me	sa					
14	sa	Les caprices de... [T-OK]	ma	Festival CIRQUE[S]	di	me					
15	di		me	Festival CIRQUE[S]	ve	lu					
16	lu	Ce que j'appelle oubli	je	Festival CIRQUE[S]	sa	ma					
17	ma	Ce que j'appelle oubli	ve	Festival CIRQUE[S]	di	me					
18	me	Ce que j'appelle oubli	sa		lu	je					
19	je	Class'jazz G. Testa [T-OK]	di		ma	ve					
20	ve	Ce que j'appelle oubli	lu		me	sa					
21	sa	Ce que j'appelle oubli	ma		di	me					
22	di		me		ve	lu					
23	lu	Atelier du goût "Cépages oubliés"	je	Rendez-vous danse	sa	ma					
24	ma		ve	Bobo - Dianor - Le Mer	di	me					
25	me	Les cailloux font...	sa	Les particules...	lu	je					
26	je	L'origine du monde	di	Class'perc	ma	ve					
27	ve	Concert Class'perc	lu	Les particules... Concert Bar	me	sa					
28	sa	Les cailloux font...	ma	La che par à 8h	di	me					
29	di		me	Mardi du CNDC	je	di					
30	lu		je	L'arche part à 8h	ma	ve					
31	ma	La chevelure de...	me	Joute d'impro Lima	di	me					

PROGRAMME ET INFORMATIONS DONNÉS SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

Les écritures du mouvement

Les écritures du mouvement

## OÙ, QUAND, COMMENT RÉSERVER ?

### ABONNEMENTS, FORMULES ET PARCOURS [T-OK]

Dès le jeudi 19 juin 21h, puis  
à partir du 26 août 13h  
(fermeture estivale du 13 juillet au 25 août)

### SPECTACLES À L'UNITÉ

- À partir du 2 septembre 13h  
pour les spectacles Angers Nantes Opéra
- À partir du mardi 9 septembre 13h  
pour la programmation oct/déc<sup>14</sup>,
- toute la saison jeune public [T-OK]
- À partir du mardi 2 décembre 13h,  
pour la programmation janv/juin<sup>15</sup>



### AU GUICHET - Le Quai

Cale de la Savatte, Angers  
du mardi au vendredi  
de 13h à 19h, samedi de 15h à 18h

### PAR TÉLÉPHONE

02 41 22 20 20 (hors abonnements,  
formules et parcours [T-OK])

### PAR INTERNET

[www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu)

### BILLETTERIE PARTENAIRE

Grand Théâtre d'Angers  
pl. du Ralliement, du mardi au  
samedi de 12h à 19h, 02 41 24 16 40  
(hors abonnements, formules  
et parcours [T-OK])

LE QUAI - Forum des Arts Vivants, Angers | [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu)



IMAGE DE SAISON : NISODORA / DESIGN : SOULANGE ABAZOU / RÉALISATION : CAROLINE GILBERT, GUILLAUME MOUGEL, CÉLINE BARON / LE QUAI / LICENCES ENTREPRENEUR DE SPECTACLE : 17024162 - 27024163 - 31024164 |  
CODE APE 9002Z / IMPRIMÉ AVEC DES ENCRES VESETALES SUR UN PAPIER CERTIFIÉ FSC (FOREST STEWARDSHIP COUNCIL) - IMPRIMERIE SEIGNEUR PALUSSIERE, ANGERS, JUIN 2014 / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE