

PLATOK et le NTA
présentent

QUAND LIRE C'EST FAIRE !

Saison 3 - Bar du Quai



NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS
NTA

**BAR
DU QUAI**

centre national du théâtre
cnt
www.cnt.asso.fr

LE **QUAI**
ANGERS
FORUM DES ARTS UVANTS

PLATOK

en partenariat avec le
Nouveau Théâtre d'Angers
- CDN Pays de la Loire

avec le concours du Pôle
auteur du Centre National
du Théâtre CNT

LECTURES

QUAND LIRE
C'EST FAIRE !

Saison 3
2013-2014

Cinq soirées-lectures dédiées au théâtre d'aujourd'hui, en présence des auteurs. Venez partager avec nous la lecture comme acte vivant, joyeux et poétique !

Pièces contemporaines récemment primées, nous les avons choisies parce qu'elles rendent compte des enjeux de notre modernité.

Grand Nord, Tchétchénie, Shanghai, Dakar, Lyon, Bucarest... Une femme perdue dans la neige, deux inconnus au fil d'une nuit d'été, un mystérieux groupe dénommé Kaplan ou encore une journaliste en plein conflit...

Autour d'un verre, laissez vous emporter par ces histoires d'aujourd'hui !

Direction artistique :

Damien Blumenfeld, Julie Delille, Thomas Landemaine, Éliisa Lécuru, Alice May



Vendredi 8 novembre 18h30

« **Nuit d'été** » de David Greig - Traduction Dominique Hollier

C'est le solstice d'été et, bien entendu, il pleut sur Edimbourg. Deux âmes seules attendent dans un bar. Bob, petit escroc raté, attend un type qui doit lui remettre les clés d'une voiture volée. Helena, avocate spécialisée dans les divorces, attend son amant, qui ne viendra pas. Ces deux là n'auraient jamais dû se rencontrer...

Jeudi 5 décembre 18h30

« **Femme non rééducable** » de Stefano Massini

Traduction Pietro Pizzuti

L'unique journaliste russe à avoir couvert la guerre en Tchétchénie, Anna Politkovskaïa est retrouvée assassinée dans le hall de son immeuble en Octobre 2006. Par le récit de son histoire et de ses rencontres, Stefano Massini nous fait vivre Grozny dévastée, les atrocités quotidiennes, le bonheur d'avoir enfin de l'eau ...

Lundi 27 février 18h30

« **L'homme du coin** » de Ronan Chéneau

Un homme est seul chez lui alors qu'il devrait être au travail. Il est correcteur dans une maison d'éditions. Il décrit minutieusement ce qu'aurait dû être sa journée : concentration intense, interactions avec ses collègues, rêveries. Mais maintenant, rien ne sera plus comme avant.

« **Dia de mucho, vispera de nada** » de Jacques Albert

Laponie suédoise. On marche pour les plaisirs avec des skis et un peu de vodka. Hélène et Jean s'aiment et se le montrent. Puis, le monde s'éloigne, s'estompe, dans le blanc du blizzard, dans la tempête, dans la folie.

Jeudi 20 mars 18h30

« **Pulvérisés** » d'Alexandra Badea

La vie en entreprise aux quatre coins du monde : une ouvrière chinoise, un superviseur de plateau sénégalais, un français, entre deux vols, responsable assurance-qualité et à Bucarest, une ingénierie d'études et développement. Alexandra Badea nous livre une série de portraits tranchants et décortique sous nos yeux un système généré par la mondialisation.

Jeudi 15 mai 18h30

« **George Kaplan** » de Frédéric Sontag

Quel est le lien entre un groupe activiste clandestin en pleine dissolution, une équipe de scénaristes à la recherche d'un concept de série télé et une grande puissance invisible aux prises avec un danger qui menace la sécurité intérieure du pays ? Un seul nom : GEORGE KAPLAN.

PLATOK AU PLATEAU

Le Triomphe de l'amour Marivaux

24/25 Janvier - Théâtre Foirail - Chemillé (49)

30/31 Janvier - Théâtre des Dames - Les Ponts de Cé (49)

06/07/08 Février - Théâtre Berthelot - Montreuil Sur Seine (93)

14 Février - Théâtre Noiret - Doué la Fontaine (49)

20/21/22 Février - Théâtre du Champ de Bataille - Angers (49)

27 Mars - Salle Vasse - Nantes (44)

Ne partez pas en guerre tout seul contre les foules
d'après Ivanov, Tchekhov

12 Avril - Villages en Scène - St Lambert du Lattay (49)