

LE QUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE

SCOLAIRES

15 16

02 41 22 20 20 | www.lequai-angers.eu | [f lequai.angers](https://www.facebook.com/lequai.angers) [@LeQuai](https://www.instagram.com/LeQuai)

Le Quai | cale de la Savatte | Angers | accueil du mardi au vendredi 13:00-19:00, samedi 15:00-18:00



Emmanuel Bretonnier

Responsable des relations avec le public

Renseignements, réservations
et action culturelle second degré

02 44 01 22 49
emmanuel.bretonnier@nta-angers.fr



Line Remars

Chargée de billetterie

Billetterie groupe scolaires et étudiants.
Gestion des listes élèves, règlements
et émission des billets

02 41 22 20 34
line.remars@lequai-angers.eu



Jennifer Dodge

Responsable des relations avec le public

Renseignements, réservations
et action culturelle enseignement supérieur

02 44 01 22 46
jennifer.dodge@nta-angers.fr



Caroline Séjourné

Enseignante missionnée auprès du CDN
(partenariat culture/éducation)
en charge des jumelages collège et lycées.
sejournecaroline@orange.fr

THÉÂTRE



C'EST UN MÉTIER D'HOMME

CONCEPTION ET JEU DENIS FOUQUEREAU
ET DAVID MIGEOT D'APRÈS AUTO-PORTRAITS D'HOMMES
ET DE FEMMES AU REPOS

DU 22 SEPT AU 9 OCT | MA 22, ME 23 19:30 | JE 24, VE 25, JE 1^{ER},
VE 2, JE 8, VE 9 20:30 | SA 26, SA 3 18:00 | ME 30, ME 7 14:30 |
SALON 2 | 50' | 3 CLASSES

THÉÂTRE



EN ATTENDANT GODOT

DE SAMUEL BECKETT
MISE EN SCÈNE JEAN-PIERRE VINCENT

MA 6, ME 7 OCT 19:30 | JE 8 OCT 20:30 | T900 | 2H30 AVEC ENTRACTE
15 CLASSES

THÉÂTRE



LE CHAGRIN

ÉCRITURE AU PLATEAU, LES HOMMES APPROXIMATIFS
MISE EN SCÈNE CAROLINE GUIELA NGUYEN

MA 13, ME 14 OCT 19:30 | T400 | 1H20
6 CLASSES

THÉÂTRE



LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE LAURENT BRETHOME

LU 9, MA 10 19:30 | ME 11 18:00 | JE 12, VE 13 NOV 20:30 | T900 | 1H50
35 CLASSES

MIME ACROBATIQUE ET
POÉTIQUE

RAOUL

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET INTERPRÉTATION
JAMES THIERRÉE

MA 17, ME 18 NOV 19:30 | T900 | 1H20 | + 8 ANS
2 CLASSES

THÉÂTRE

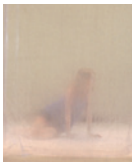


LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE PHILIPPE QUESNE

MA 24, ME 25 NOV 19:30 | T900 | 1H20
6 CLASSES

THÉÂTRE



BLANCHE NEIGE

LA NOUVELLE COMPAGNIE, CONCEPTION NICOLAS LIAUTARD

MA 1^{ER}, VE 4 DÉC 19:30 | MER 2 DÉC 14:30 | T900 | 55'
2 CLASSES

THÉÂTRE



TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES MACHA MAKÉIEFF

MA 8, ME 9 DÉC 19:30 | JE 10, VE 11 20:30 | T900 | 2H15
31 CLASSES

THÉÂTRE



COMME SI ON SAVAIT

DE QUOI ON PARLE QUAND
ON PARLE DE L'AMOUR

DE RAYMOND CARVER
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE YVON LAPOUS

ME 6 JANV 19:30 | JE 7, VE 8 JANV 20:30 | T400 | 1H20
6 CLASSES

THÉÂTRE



EN AVANT MARCHÉ !

ALAIN PLATEL

LES BALLETS C DE LA B & NTGent

MA 19, ME 20 JANV 19:30 | T900 | 1H40
2 CLASSES

THÉÂTRE ET
MARIONNETTES

BARTLEBY UNE HISTOIRE DE WALL STREET

BOB THÉÂTRE

MA 19 AU VE 22 JANV 19:30 | T400 | 1H
8 CLASSES

POÉSIE ET MUSIQUE



TITI ROBIN ET MICHAEL LONSDALE

L'OMBRE D'UNE SOURCE

LU 25 JANV 19:30 | T900 | 1H15
1 CLASSE

THÉÂTRE ET OMBRES



DE PASSAGE

TEXTE STÉPHANE JAUBERTIE
MISE EN SCÈNE JOHANNY BERT

ME 3 AU VE 5 FÉV 19:30 | T400 | 1H
12 CLASSES JUMELÉES

THÉÂTRE



CHAT EN POCHE

+ GLISSANDO CRÉATION CDN

DE GEORGES FEYDEAU, MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA

MA 23, ME 24, LU 29 FÉV, MA 1^{ER}, ME 2, LU 7, MA 8, ME 9 MARS 19:30
JE 3, VE 4, JE 10, VE 11 MARS 20:30 | SA 5, SA 12 MARS 18:00 | T900
46 CLASSES

THÉÂTRE



14/18 LE TEMPS DE NOUS AIMER

DE THIERRY SECRETAN - MISE EN SCÈNE PATRICK PINEAU

MA 29, ME 30 MARS 19:30 | JE 31 MARS, VE 1 AVR 20:30 | SA 2 AVR
18:00 | SCÈNE DE RÉPÉTITION | 1H
4 CLASSES

THÉÂTRE



LE NEVEU DE RAMEAU

CRÉATION CDN

DE DIDEROT - ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE HERVÉ GUILLOTEAU

MA 26, ME 27 AVR, LU 2, MA 3, ME 4 MAI 19:30 | JE 28 ET VE 29
AVR 20:30 | SA 30 18:00 | T400 | 1H30
20 CLASSES

THÉÂTRE



GARGANTUA

LA VIE TRESHORRIFIQUE DU
GRAND GARGANTUA

DE FRANÇOIS RABELAIS, MISE EN SCÈNE SOPHIE GUIBARD ET
EMILIEN DIARD-DETŒUF

LU 9 AU ME 11 19:30 | JE 12, VE 13 20:30 | SA 14 MAI 18:00 T400 | 1H15
25 CLASSES

THÉÂTRE



GARDE BARRIÈRE ET GARDE FOU

MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS BENOIT

MA 17, ME 18 MAI 19:30 | JE 19, VE 20 MAI 20:30 | SC. RÉPÉ.
2 CLASSES

THÉÂTRE



RETOUR À REIMS

D'APRÈS L'ESSAI DE DIDIER ERIBON
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE LAURENT HATAT

MA 24 ET ME 25 MAI 19:30 | JE 26 MAI 20:30 | T400 | 1H10
6 CLASSES

DANSE



ROBERT SWINSON

PLACE / HOW TO PASS,
KICK, FALL AND RUN

CHORÉGRAPHIES MERCE CUNNINGHAM CRÉATION CNCD
ADAPTATION ROBERT SWINSON

ME 23 SEPT 19:30 | JE 24, VE 25 SEPT 20:30 | T900 | 1H
2 CLASSES

DANSE



RACHID OURAMDANE

TENIR LE TEMPS

CRÉATION 2015

MA 3 NOV 19:30 | T900 | 1H
2 CLASSES

DANSE



S'POART

R | TRACES ICI DANSE!

CHORÉGRAPHIES MICKAËL LE MER
CRÉATIONS 2015

MA 12 JANV 20:30 | T900 | 1H
2 CLASSES

DANSE



CLAUDE BRUMACHON

TEXANE ICI DANSE!

ME 13 JANV 20:30 | T900 | 1H10

2 CLASSES

DANSE



AURÉLIEN RICHARD

REVUE MACABRE

CRÉATION 2015

MA 23 FÉV 19:30 | T400 | 1H
2 CLASSES

RENCONTRES

AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

- En attendant Godot : 7 octobre
- Le chagrin : 14 octobre
- Les fourberies de Scapin : 10 novembre
- La mélancolie des dragons : 25 novembre
- Trissotin ou les femmes savantes : 9 décembre
- Bartleby : 19 janvier
- De passage : 3 février
- Chat en poche : 2 février
- 14/18 Le temps de nous aimer : 30 mars
- Le neveu de Rameau : 27 avril
- Gargantua : 11 mai

COLLÈGE

Pour les collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème} un parcours trois spectacles est conseillé :

■ **COLLÈGES JUMELÉS** avec le centre dramatique national :
Les fourberies de Scapin, De Passage et Gargantua

■ **COLLÈGES HORS JUMELAGE** au choix dans la liste suivante :
Les fourberies de Scapin, Blanche Neige, Bartleby, Gargantua

Ces parcours sont recommandés mais non obligatoire, vous pouvez également y joindre un spectacle du CNDC, de la programmation cirque, musique du Quai en fonction des places disponibles.

L'abonnement trois spectacles est à 24€ soit 8€ le spectacle. Le règlement peut s'effectuer par chèque (global ou individuel) libellé à l'ordre du trésor public ou sur facture envoyée à l'établissement.

Attention pour les groupes qui participent au Printemps des collèges, *Gargantua* est le spectacle professionnel qui leur sera proposé dans le cadre de cette manifestation en partenariat avec le Centre Dramatique National. Il fait donc partie intégrante de l'abonnement et sera réglé par une facture envoyée à l'association En Jeu, organisatrice des Printemps, au mois de mai. Dans ce cadre spécifique les collèges (ou les élèves) participants ne régleront que les deux premiers spectacles de leur parcours soit 16€.

POUR LES TRANSPORTS, le centre Dramatique National prend en charge la totalité des frais de déplacements sur les trois allers-retours. Les collèges réservent et confirment les cars pour la venue au spectacle et nous font parvenir la copie de la commande faite au transporteur en amont. Le centre Dramatique règle ensuite sur facture le transporteur. Cette prise en charge est également valable dans les mêmes conditions pour une venue simple à un seul spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le CDN propose des représentations avec les procédés d'audiodescription (consistant à décrire les décors, les costumes, les lumières et les mouvements) et de surtitrage individualisé. Avec le soutien du Conseil général de Maine-et-Loire et de la Ville d'Angers - en collaboration avec Accès Culture.

REPRÉSENTATION EN LANGAGE DES SIGNES (LSF)

- La mélancolie des dragons : 25 novembre
- De passage : 4 février

REPRÉSENTATION EN AUDIO DESCRIPTION

- Trissotin ou les femmes savantes : 9 décembre
- Chat en poche : 9 mars
- Gargantua : 11 mai

LYCÉE

Groupe d'au moins 10 lycéens avec les 3 mêmes spectacles à des dates identiques dont une création du CDN au choix :

- *Chat en poche*
- *Le Neveu de Rameau*

PASS CULTURE LYCÉE

■ Il est impératif d'utiliser le **pass spectacle** pour régler l'abonnement 3 spectacles à 24€.

■ Pour régler 1 seul spectacle à 8€, il est possible d'utiliser le « pass spectacle » ainsi que le « pass classe et groupe ». Pour rappel, le « pass classe et groupe » ne peut être utilisé que si les 2/3 au moins du groupe constitué utilisent ce pass. Dans ce cas, n'oubliez pas de remplir et joindre le justificatif des 2/3 signé avec le cachet de l'établissement (document à télécharger sur www.passculturesport.com).

Les élèves n'utilisant pas le « pass culture », doivent alors régler 8 €. Les chèques sont à libeller à l'ordre du Trésor Public.

■ Les « pass spectacle » de la saison 14/15 sont valables jusqu'au 30 septembre 2015. Ils doivent donc nous être remis avant cette date pour régler les abonnements 15/16.

■ En attendant la réception des pass culture dans les différents établissements, il est demandé, comme garantie du règlement, pour chaque abonnement **un chèque de caution de 24 €** libellé à l'ordre du Trésor Public. Sans cette caution, le service billetterie ne pourra émettre les billets de l'abonnement. Attention : au-delà de la date du **30 janvier 2016**, tout chèque de caution qui n'aura pas été échangé contre un « pass spectacle » sera encaissé.

TRANSPORTS

Pour les lycées éloignés hors Angers, le Centre Dramatique National prends en charge 1 aller-retour. Les lycées réservent et confirment le car pour la venue au spectacle et nous font parvenir la copie de la commande faite au transporteur en amont. Le Centre Dramatique règle ensuite sur facture le transporteur.

FICHE DE SOUHAITS

La fiche de souhaits pour l'élaboration des parcours 3 spectacles est à retourner avant le jeudi 10 septembre¹⁵ :

emmanuel.bretonnier@nta-angers.fr

ou par voie postale : Emmanuel Bretonnier - CDN - 17 rue de la Tannerie - 49101 Angers Cedex 02

N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez des renseignements complémentaires ou une présentation de spectacles à vos élèves.

STAGES PARCOURS DE FORMATION CONFÉRENCES....

■ AUTOUR DE LA CRÉATION *CHAT EN POCHE*

- Dossier pédagogique disponible courant février.
- Atelier du regard début Février (date à confirmer). Répétition publique suivie d'une rencontre avec Frédéric Béliet Garcia

■ PARCOURS DE FORMATION

Pour l'encadrement de la pratique théâtrale en groupe
Public : animateurs, amateurs, enseignants, étudiants, médiateurs

■ MONTER DES CLASSIQUES AUJOURD'HUI

Avec Laurent Brethome, metteur en scène.
Samedi 14 et dimanche 15 novembre (dates sous réserve)

■ DÉCOUVRIR LES AUTEURS DE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Avec Hélène Gay, metteur en scène et comédienne.
Une journée de découverte des auteurs contemporains de théâtre pour faciliter le choix des œuvres à monter avec son groupe, pour élargir notre connaissance des textes d'aujourd'hui. Nous alternerons causerie littéraire, lecture à voix haute et mise en voix au plateau.
Samedi 5 décembre

■ LES FONDAMENTAUX DE L'ATELIER THÉÂTRE

Avec Didier Lastère, metteur en scène et comédien.
Il s'agira d'expérimenter sur le plateau quatre axes essentiels de découverte de la pratique du théâtre avec un groupe.
- Le corps dans sa préparation et dans sa fonction première au service du jeu et de l'imaginaire.
- L'espace géométrique du plateau et ses codes. L'espace détourné.
- La parole, le texte partition ludique.
- Le chœur polymorphe prenant en charge les outils de la représentation théâtrale.
Samedi 30 et dimanche 31 janvier (dates sous réserve)

■ ATELIER D'ÉCRITURE DYNAMIQUE

Avec Stéphane Jaubertie, auteur.
Ce weekend sera l'occasion de mêler écriture et jeu, avec un focus pratique sur l'œuvre de l'auteur.
Samedi 23 et 24 janvier

INFOS PRATIQUES

Horaires : samedi et dimanche 10:00-17:00. 14 participants.
Infos et contact : Séverine Hamelin,
responsable des relations avec le public
02 44 01 22 48 / 06 07 78 16 84 / severine.hamelin@nta-angers.fr

L'abonnement au Quai, Centre Dramatique National - Angers Pays de la Loire est la condition d'accès aux parcours. Formules d'abonnement :

Abonnement tout public 5 spectacles à 15 € = 75 €
Abonnement réduit 5 spectacles à 11 € = 55 € (demandeur d'emploi, -30 ans)
«Bon plan étudiant» 3 spectacles à 8 € = 24 €
Abonnement très réduit 3 spectacles à 8 € = 24 € (RSA, carte partenaire)

■ PARCOURS AMATEURS # 5

Avec Virginie Brochard, comédienne et metteur en scène.
Cinq week-ends pour travailler ensemble et présenter une petite forme théâtrale, telle est l'ambition du parcours amateur.
12 décembre, 27 et 28 février, 19 et 20 mars, 23 et 24 avril, 20, 21 et 22 mai, 27, 28 et 29 mai
Infos et contact : Séverine Hamelin,
responsable des relations avec le public
02 44 01 22 48 / 06 07 78 16 84 / severine.hamelin@nta-angers.fr

LA FABRIQUE D'ADMIRATIONS ET D'IMPERTINENCES

Nouveau projet au Quai, la FabriQue est le fruit d'une collaboration entre Le Quai et le bassin universitaire angevin.

La science n'est pas seulement l'expression de l'évolution humaine durant l'histoire, mais est aussi toujours un théâtre du futur, un lieu à conquérir avec imagination.

Ce projet s'organisera autour de rendez-vous savants, ludiques, impertinents, mêlant actes artistiques et interventions universitaires, données par des spécialistes, sachant ou voulant mettre en jeu leur savoir.

La FabriQue proposera l'année durant un programme de rencontres-conférences à la fois chercheuses et joueuses, scientifiques et philosophiques, universitaires et artistiques à partir de l'automne 2015, ouvert et accessible à tous les publics. Inquiets du présent curieux du futur si ce n'est l'inverse.

Le Centre Dramatique National s'associe aux deux Universités angevines : l'Université d'Angers et l'Université Catholique de l'Ouest afin de bâtir ensemble de nouveaux rendez-vous publics. Le plateau des thèmes abordés sera varié, en lien ou non avec la programmation des spectacles du Quai, à l'actualité, à l'envie des participants.

■ « Francité », french touch, identité française ? Import/export dans la langue française.... (table ronde)
jeudi 10 décembre 18:30 | T400

■ Sport et philosophie, Deleuze en jeu (atelier philo enfants 9-11 ans + conférence sur philo et jeune public)
mercredi 16 décembre 16:00 | Salon 2

■ À la recherche du fond (il s'agit des fonds marins ! Expo dans le forum autour de la patinoire)
les 26, 27 et 28 février | Forum

■ La semaine sainte vue par Judas et Pilate (conférence théâtralisée)
samedi 19 mars 16:00 (sera suivie du vernissage de La Maesta à 18:00 dans le Forum) | T400

■ L'injure de Rabelais à Charlie (performance + conférence)
3 mai 18:30 | Forum

■ Humain augmenté (expo)
semaine du 20 juin

SCOLAIRES - FICHE DE SOUHAITS

LE QUAI - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS - PAYS DE LA LOIRE

**Merci de retourner ce document
au plus tard le jeudi 10 septembre 2015**

EMMANUEL BRETONNIER
TÉL 02 44 01 22 49 - EMMANUEL.BRETONNIER@NTA-ANGERS.FR
LE QUAI - CDN - 17 RUE DE LA TANNERIE
BP 10 103 - 49 101 ANGERS CEDEX 02

Établissement : _____

Nom-prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Code postal/localité : _____

Téléphone fixe : __ / __ / __ / __ / __

Téléphone portable : __ / __ / __ / __ / __

Email : _____

Nombre élèves : _____

Classe :

6^{ème} 5^{ème}

4^{ème} 3^{ème}

Lycée Général

Lycée Technologique

Lycée Professionnel

2^{nde} 1^{ère} T^{ale}

SPECTACLES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE

SPECTACLE 1 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 2 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 3 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 4 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 5 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 6 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :
SPECTACLE 7 :	DATE SOUHAITÉE 1 :
	DATE SOUHAITÉE 2 :
	DATE SOUHAITÉE 3 :

