

Parcours de pratique théâtrale amateurs 2013/2014

OBJECTIFS

- Cinq week-ends pour travailler ensemble et présenter une petite forme théâtrale, telle est l'ambition du parcours amateur.
- avoir une pratique de spectateur

PUBLIC

adultes initiés, 12 participants

DATES

22, 23 et 24 novembre 2013

10, 11 et 12 janvier 2014

14, 15 et 16 février 2014

21, 22 et 23 mars 2014

et 4, 5 et 6 avril 2014

HORAIRES

Vendredi : 18h/22h - samedi : 10h/17h - dimanche : 10h/17h

CONDITION DE PARTICIPATION

Etre abonné au Quai - selon les conditions tarifaires de la saison

Intervenante

Marie Gaultier

Renseignements - inscriptions

Séverine Hamelin

Responsable des relations avec le public

severine.hamelin@nta-angers.fr

02 44 01 22 48

Marie-Alix Escolivet

Assistante administrative

marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

02 44 01 22 44

LE PARCOURS

« J'ai choisi pour ce projet de travailler sur *La peau d'Elisa* de Carole Frechette, car c'est un texte qui résonne en moi depuis de nombreuses années. Il nous interroge sur notre façon d'exister, comme sur la nécessité de créer pour ne pas disparaître.

Carole Frechette a écrit ce texte à Bruxelles pour répondre à un projet de création intitulé « écrire la ville ». Elle a puisé son inspiration en rencontrant des habitants à qui elle a demandé de lui raconter des souvenirs d'amour.

Il est parfois difficile pour les troupes amateurs de trouver un texte. Ce travail collectif nous permettra aussi de nous interroger sur la recherche et le choix des textes :

Comment adapter un texte contemporain pour que chacun puisse s'exprimer individuellement tout en étant au service du groupe ?

Quelles sont les différentes solutions pour mettre en scène un projet dont la distribution ne correspond pas au nombre de comédiens ?

« La peau d'Elisa » est en effet un texte pour un homme et une femme. Douze comédiens amateurs s'en empareront pour se mettre au service d'un texte, restituer ensemble cette voix unique du monologue. »

Marie Gaultier

Comédienne et metteuse en scène.

Licence de Lettres et Maîtrise de Sociologie obtenues, elle se forme au Conservatoire National de Région d'Angers sous la direction de Yannick Renaud pendant 4 ans tout en travaillant pour le Nouveau Théâtre d'Angers. Professionnelle depuis 1997, elle travaille avec le Conservatoire de Cholet, le Comité des fêtes de Freigné, le Musée des Beaux-arts d'Angers, le Nouveau Théâtre d'Angers, le théâtre de l'Echappée, les compagnies Patrick Cosnet, C'est-à-Dire, Transparence, CRUE, Exprime, A travers Champs, Lectures et Lecteurs, Okibu, Spectabilis, Pakapaze, Métis et Piment, Langue d'Oiseau.

Elle a notamment écrit et joué « Souffler n'est pas jouer », visite théâtralisée au Grand Théâtre d'Angers, et a signé la mise en scène d'*Ernestine écrit Partout* (Cie Métis) en 2004, et *Pièce montée* (Cie Spectabilis) en 2009.

MARIE GAULTIER



NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

NTA

Centre dramatique national Pays de la Loire
direction Frédéric Béliet-Garcia

Bulletin d'inscription - Parcours amateurs 2013/2014

A retourner accompagné d'une photo et d'une lettre de motivation **avant le 31 octobre 2013**

par mail ou au NTA - 17 rue de la Tannerie BP 10103 - 49101 Angers cedex 02

Nom : Prénom :
Adresse :
E-mail : Tél :
Année de naissance : Profession :

Pratique du théâtre depuis :

Troupe de théâtre ou association :

Projet théâtral dans l'année (mise en scène, jeu dramatique) :

L'abonnement au Quai, forum des arts vivants est la condition d'accès au parcours

Formules d'abonnement

Abonnement tout public 5 spectacles à 15 euros, 75 euros.

Abonnement réduit 5 spectacles à 11 euros, 55 euros (demandeur d'emploi, -30 ans)

«Bon plan étudiant» 3 spectacles à 8 euros, 24 euros

Abonnement très réduit 3 spectacles à 8 euros, 24 euros (RSA, carte partenaire)

Vous pouvez vous abonner à la billetterie du Quai du mardi au samedi de 13h à 19h
02 41 22 20 20 ou sur internet www.lequai-angers.eu