

## coup d'œil dans le rétro

Depuis novembre 2001, dix formations nationales ont déjà eu lieu autour du répertoire contemporain, de la mémoire du spectacle vivant ou encore des enjeux territoriaux de l'éducation artistique.

Nombre d'actions sur des ressources théâtre ont été menées : animation autour des outils pour le théâtre en CDDP, rencontres autour du répertoire, bibliographies, veille documentaire, ouverture d'un espace sur le site Internet du CRDP des Pays de la Loire.

Les actes du séminaire « L'éducation artistique : un nouvel enjeu pour les collectivités territoriales » ont été publiés dans la collection nationale du SCÉREN *Documents, actes et rapports pour l'éducation* (en ligne).

### Du répondant côté formation

La saison passée, de nombreux professionnels de l'éducation et de la culture se sont réunis à Angers autour de deux thématiques.

Les 6 et 7 décembre 2004, le PNR a conclu sa réflexion amorcée en 2001 sur les enjeux et les modalités à l'œuvre dans un projet territorial d'éducation artistique à l'occasion d'un troisième et dernier temps de réflexion qui s'est tenu à l'École nationale d'application des cadres territoriaux d'Angers. 82 personnes, acteurs de l'éducation artistique dans 6 académies et 26 départements différents, ont suivi avec beaucoup d'intérêt les points de vues très diversifiés qui ont pu s'exprimer à cette occasion.

Les 3 et 4 février 2005, une quarantaine de militants du Théâtre Éducation ont suivi des interventions, tables rondes et ateliers autour des fondamentaux du théâtre. Avec la complicité du Théâtre de l'Éphémère, du Théâtre Athénor et la compagnie Entrées de Jeu, les réflexions se sont portées sur l'esthétique de l'atelier, le partenariat comme condition *sine qua non* de l'encadrement de la pratique des jeunes. Et, une fois n'est pas coutume, les participants se sont confrontés à la pratique du plateau et du jeu comme passage obligé ! (comptes-rendus en ligne)

### Du répertoire côté documentation

À l'invitation du pôle en octobre 2005, Michel Azama (auteur), Michel Corvin et Jean-Claude Lallias (co-auteurs) sont venus présenter, en Pays de la Loire, la première anthologie de textes de théâtre contemporain, *De Godot à Zucco*, co-éditée par le SCÉREN et les Éditions Théâtrales. En partenariat avec le Studio Théâtre (CNR de Nantes), le Théâtre de l'Éphémère (Le Mans) et le Carré - scène nationale (Château-Gontier), quatre soirées ont ainsi été organisées en région autour de cet ouvrage majeur. Plus de 300 enseignants, élèves, comédiens et amateurs de théâtre ont pu découvrir à cette occasion un panorama des écritures théâtrales contemporaines à travers des lectures de textes de l'anthologie par les comédiens du NTA, du Théâtre d'Après, du Théâtre Dû et des élèves-comédiens.




**NOUVEAU  
THEATRE  
D'ANGERS**



**NTA - Direction Claude Yersin**  
Anne Doteau et Jean Bauné  
responsables Théâtre Éducation  
02 41 88 90 08  
anne.doteau@nta-angers.fr  
www.nta-angers.fr

**CRDP - Direction Armelle Bonin**  
Nolwenn Bihan, chargée de projet PNR  
02 51 86 85 53  
nolwenn.bihan@ac-nantes.fr  
www.crdp-  
nantes.cndp.fr/artsculture/theatre

**IUFM - Direction Marguerite Altet**  
Sylvie Fontaine, formatrice IUFM  
02 41 22 74 00  
sylvie.fontaine@paysdelaloire.iufm.fr  
www.paysdelaloire.iufm.fr



# Pôle national de ressources Théâtre d'Angers

**Nouveau Théâtre d'Angers**  
Centre Dramatique National - Pays de la Loire  
**Centre régional de documentation pédagogique  
des Pays de la Loire**  
**Institut universitaire de formation des maîtres  
des Pays de la Loire**

**NOUVEAU  
THEATRE  
D'ANGERS**

**SCÉNÈN**  
SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE  
CRDP  
BOUC DE LA LOIRE

**IUFM:**  
Pays de la Loire

## un petit point d'histoire

En 2002, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale et de la Recherche ont initié conjointement, sur l'ensemble du territoire national, des pôles nationaux de ressources, véritables espaces de réflexion et d'analyse, de recherche et d'évaluation destinés à accompagner le plan de cinq ans pour les Arts et la Culture.

S'appuyant sur la capitalisation d'expériences régionales fortes autour des problématiques du Théâtre Éducation, le Pôle national de ressources Théâtre d'Angers a ainsi été créé en juillet 2002, associant les compétences du Nouveau Théâtre d'Angers-CDN, du CRDP et de l'IUFM des Pays de la Loire, sous la responsabilité du Rectorat de l'académie de Nantes et de la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire.

## les missions du PNR

En étroite collaboration avec de nombreux acteurs éducatifs, culturels, politiques et territoriaux, le Pôle national de ressources Théâtre d'Angers met en oeuvre des actions à visée nationale dans les domaines suivants :

- ④ **la formation de personnes-ressources** issues de l'éducation nationale, de la culture et des collectivités territoriales ;
- ④ **le repérage, la mise à disposition et l'animation** de ressources documentaires théâtre ;
- ④ **l'édition d'outils** tous supports, en vue de faciliter l'approche pédagogique des pratiques théâtrales.

## programme d'actions 2005/2006

### formation

Cette année, le PNR Théâtre d'Angers propose 2 séminaires nationaux à destination des personnes-ressources de l'éducation artistique et du théâtre.

⊙ **Penser un projet partenarial Théâtre Éducation : l'évaluation institutionnelle, éducative et artistique**

**8 et 9 décembre 2005** à Angers

en partenariat avec le Céreq (Centre d'études et de recherche sur les enseignements et les qualifications) et la Maison des sciences de l'Homme Ange Guépin (Nantes)

L'objectif est de mesurer les enjeux artistiques, culturels et éducatifs du projet partenarial de théâtre à l'école : qui évalue le travail des élèves, enseignants, artistes et institutions culturelles ? Qu'évalue-t-on ? Comment évaluer les apprentissages des élèves, la qualité du partenariat, l'engagement des institutions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle ? L'évaluation est-elle un bilan du projet ou est-elle constitutive du projet ?

Afin de fournir quelques éléments de réponse à ces questions et de proposer un socle de réflexion à ces deux jours de formation, le PNR a commandé une étude sociologique au Céreq portant sur les enseignants et comédiens qui travaillent ou ont travaillé en partenariat dans les options de spécialité Théâtre des lycées des Pays de la Loire. Ceci afin de mesurer et comprendre les ruptures et continuités de l'évolution de ce partenariat.

⊙ **Lectures des nouvelles scénographies**

**15 et 16 mars 2006** à Angers

en partenariat avec l'École d'Architecture de Nantes

Le théâtre, aujourd'hui, ne peut s'appréhender qu'en tentant de dépasser l'approche normative de la dramaturgie, le sens se construisant également à partir d'éléments spatiaux et visuels. Il s'agit ici d'interroger les nouvelles formes esthétiques des arts de la scène à partir de la scénographie et de la lumière afin de fournir des clés de lecture d'un plateau et d'un espace théâtral.

### Renseignements et inscriptions

Nolwenn Bihan (CRDP) pour les personnels de l'Éducation nationale  
Anne Doteau (NTA) pour les autres personnels

### Programmes et fiches d'inscription en ligne

[www.crdp-nantes.cndp.fr/artsculture/theatre](http://www.crdp-nantes.cndp.fr/artsculture/theatre)  
[www.nta-angers.fr](http://www.nta-angers.fr)

## programme d'actions 2005/2006

### documentation, animation et édition

- ② **Rencontres autour de la mise en scène** : à l'occasion de sa parution, le n° 10 de la collection « Théâtre Aujourd'hui » intitulé *L'Ère de la mise en scène* a reçu le « Prix du syndicat national de la critique dramatique 2005 ». Le PNR invite Jean-Claude Lallias, l'auteur de l'ouvrage, et des metteurs en scène à faire le point sur cet art spécifique du théâtre qu'est la mise en scène.  
Lundi 28 novembre 2005 au NTA  
avec Richard Brunel, Claude Yersin  
Lundi 21 novembre 2005 à la MCLA  
avec Joël Jouanneau
- ② **Réalisation d'un guide pratique « Je monte un projet théâtre ! »** à destination de tous ceux qui souhaitent monter un projet théâtral avec des élèves (sortie prévue fin 2005)
- ② **Réalisation d'un DVD intitulé « Jouer du théâtre »** dans le cadre de la collection nationale des PNR Théâtre intitulée « Entrez en théâtre ! ». Cet outil de formation se construit à partir du triptyque : voir, lire et faire du théâtre, chacune de ces thématiques étant pilotée par un pôle. Les pôles Théâtre de Dijon et de Reims réalisent ainsi respectivement les DVD intitulés « Lire à haute voix » et « Texte et représentation ». (sortie d'un coffret rassemblant les 3 DVD prévue en mai 2006)
- ② **Mise en ligne d'outils** variés pour se former, s'informer ou se documenter autour du théâtre en général et du pôle en particulier, tels que **les dossiers du PNR**, comptes-rendus et bilans des formations. Un espace consacré au PNR Théâtre sur le site Internet du CRDP des Pays de la Loire.



### à noter en région

- ② **De l'éducation artistique Théâtre /spectacle vivant : Inventons l'avenir 11, 12 et 13 novembre 2005** à Nantes  
Assises nationales de l'ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale)  
Co-organisées par l'Anrat, la Maison de la Culture de Loire Atlantique et les associations départementales de Théâtre Education de la région des Pays de la Loire, elles rassembleront l'ensemble des professionnels du spectacle vivant, du monde de l'éducation et aux collectivités, les associations et les organisations concernés par le développement de l'éducation artistique et culturelle des jeunes.

### Renseignements et inscriptions

ANRAT : Danièle Naudin - 01 45 26 22 22  
[www.anrat.asso.fr/les\\_assises\\_nationales.pdf](http://www.anrat.asso.fr/les_assises_nationales.pdf)  
MCLA : Marion Echevin - 02 28 24 28 18  
[assises@mcla.asso.fr](mailto:assises@mcla.asso.fr)