

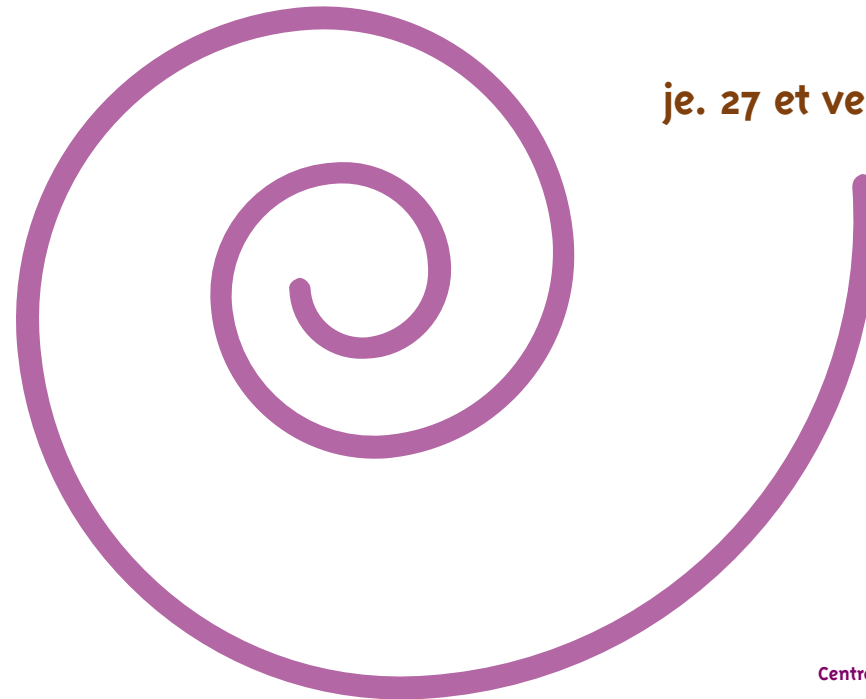
Le PNR Théâtre d'Angers, créé en 2002, réunit le Nouveau Théâtre d'Angers - CDN, l'IUFM et le CRDP des Pays de la Loire autour d'actions fortes dans les domaines suivants :

- la formation de personnes-ressources issues de l'éducation nationale, de la culture et des collectivités territoriales
- le repérage, la mise à disposition et l'animation de ressources documentaires théâtre
- l'édition d'outils tous supports, en vue de faciliter l'approche pédagogique des pratiques théâtrales

Projets théâtre / projet d'établissement : de l'intention à la réalisation

séminaire

je. 27 et ve. 28 septembre 2007



Nouveau Théâtre d'Angers
Centre Dramatique National - Pays de la Loire
Centre régional de documentation pédagogique
des Pays de la Loire
Institut universitaire de formation des maîtres
des Pays de la Loire

NOUVEAU
THEATRE
D'ANGERS

SCÉRÉN
CRDP
PAYS DE LA LOIRE

IUFM
Pays de la Loire

Deux journées de réflexion, d'échanges et d'information sur la place des pratiques théâtrales dans un projet d'établissement. Les regards croisés d'artistes intervenants et de professionnels de la culture et de l'éducation permettront de mieux identifier les besoins, les visées, les enjeux de tels projets et les ressources nécessaires à leur mise en œuvre.

- » **en partenariat avec** l'Ecole supérieure de l'éducation nationale (ESEN)
- » **public :** chefs d'établissement du 2nd degré, inspecteurs de l'éducation nationale (IEN), conseillers pédagogiques départementaux (CPD)

jeudi 27 septembre

- 10h Accueil et ouverture (DRAC, DAAC, NTA, CRDP, IUFM)
La notion de projet artistique et culturel théâtre, des partenariats qu'elle suppose et des points de vue qu'elle met en jeu
avec **Françoise Martin Van der Hagen**, chef du Bureau de la formation permanente et des sessions d'études à l'ESEN
- 11h Qu'est-ce qui motive les artistes à intervenir en milieu scolaire - ou plus généralement avec des publics « amateurs » - ? Comment ce travail interfère-t-il avec leur propre démarche artistique ? A quelles conditions ces rencontres sont-elles possibles ?
Table Ronde avec **Christophe Lemaitre**, comédien et metteur en scène de la Cie des 13 lunes à Chalon en Champagne (51)
Bernard Grosjean, directeur de la Compagnie Entrées de jeu à Paris (75)
Pierre Sarzac, co-directeur de la Compagnie NBA Spectacles à Bouloire (72)
Caroline Gonce et **Mickaël Abiteboul**, artistes associés à **Frédéric Béliet-Garcia**, nouveau directeur du NTA
- 13h Déjeuner
- 14h Rencontre avec l'équipe de création de *La Cruche cassée* de Heinrich Von Kleist, mise en scène de **Frédéric Béliet Garcia** créée à Angers
- 15h Ateliers de pratique théâtrale
● Prendre la parole en public avec **Hélène Gay** et **Hélène Raimbault**, comédiennes
● Théâtraliser un lieu ordinaire avec **Bernard Grosjean**, comédien
- 17h Echanges suite aux ateliers
- 18h Collation
- 19h30 Spectacle *La Cruche cassée* - Théâtre Le Quai

Contact et renseignement : 02 44 01 22 45

Anne Doteau : responsable administrative ■ anne.doteau@nta-angers.fr

Sylvie Fontaine : responsable pédagogique ■ sylvie.fontaine@paysdelaloire.iufm.fr

vendredi 28 septembre 2007

- 9h30 L'éducation artistique peut-elle être partagée ?
par **Hélène Mathieu**, inspecteur général de l'éducation nationale (IGEN) établissements et vie scolaire
- 10h30 Identifier les statuts et les rôles des porteurs de projets, distinguer des types de projets et leurs échelles de développement
Table ronde à partir de témoignages sur des expériences en cours (chefs d'établissements et enseignants impliqués dans des projets, coordinatrice de réseau d'action culturelle des lycées agricoles, inspecteurs de l'éducation nationale, responsables de bassin, responsables de structure culturelle)
- 12h Panorama des projets théâtre dans la région : typologie, priorités, niveaux d'action, conditions de mise en œuvre et de pérennisation
par **Jean-Paul Pacaud**, délégué académique à l'action culturelle (DAAC) au Rectorat de l'Académie de Nantes et **Cécile Duret-Mazurel**, conseillère éducation artistique et culturelle à la Drac des Pays de la Loire
- 12h30 Projet d'établissement, projet éducatif : liens et tensions entre pratiques théâtrales et apprentissages
par **Lélia Le Bras** et **François Mouttapa**, inspecteurs pédagogiques régionaux (IPR) Lettres-Théâtre de l'Académie de Nantes (contact avec un IEN en cours)
- 13h Déjeuner
- 14h Projection d'extraits du DVD *Du jeu au théâtre* édité par le PNR au SCEREN
- 14h30 Le sens et la portée de l'expérience esthétique dans le parcours scolaire des élèves
par **Alain Kerlan**, philosophe, professeur des Universités à l'université Lumière - Lyon 2
- 16h30 Clôture

Fiche d'inscription séminaire PNR - 27 et 28 sept. 2007

Merci de retourner cette fiche à Anne Doteau **avant le 31 août**
Nouveau Théâtre d'Angers - 17 rue de la Tannerie - 49101 Angers Cedex 02 - Fax 02 44 01 22 55

nom : prénom :

fonction :

établissement :

adresse professionnelle :

tél : fax :

mail :